תיכף חנוכה

צילום: חיים אזולאי

תלויים בקצב המו"מ

מצב רוחם של תושבי רמת הגולן משתנה בהתאם להתקדמות המו"מ עם סוריה. סימני ההאצה שנרשמים בימים האחרונים מעוררים שוב ויכוחים ישנים. יוסף אבו ג'אבל, תושב מג'דל שאמס, שאביו חבר בפרלמנט הסורי: "התחושה בסוריה, ואני יודע זאת מקרוב, היא שהשלום מתקרב. גם העם הסורי רוצה עכשיו בשלום ומהר"

דני ברנז, עמ' 5

בית המשפט מחכה לפרופ' דולנס

נתן זהבי, עמ' 7

ביקוש אובר לאלבום החדש של פוליקר

טל פרי, עמ' 11

כולם היו תלמידיו

הרב משה צבי נריה, שהובא אתמול למנוחות, אחראי במידה רבה לדמותו ולתפיסת עולמו של הדור הדתי־לאומי הנוכחי. הוא גרם, במישרין ובעקיפין באמצעות תלמידיו, לשינוי הקו החינוכי והדתי בבני־עקיבא ובמערכת החינוך הישיבתי־ציוני. קו דתי יותר, לאומי יותר, שלמרבה הצער הוליד גם גידולי פרא, שהוא הסתייג מהם

מאת אברהם תירוש

רק לעיתים רחוקות זוכה אדם ששמו ייקרא על דור שלם. הרב משה צבי נריה, ראש ישיבות בני־עקיבא עד לא מכבר ומייסד הישיבה הראשונה בכפר הרא"ה וראשה במשך שנים, זכה לכך. הוא הוכתר לפני שנים בתואר "אבי דור הכיפות הסרוגות", לא על־פי החלטה של גוף כלשהו ולא בטקס עם תעודה. פעולתו החינוכית, מפעל הישיבות התיכוניות שהקים והתפיסה הדתית־לאומית הייחודית שהיקנה לתלמידיו ולתנועת בני עקיבא שהיה מראשוניה, הם שהביאו באופן טבעי להכתרתו בתואר זה.

כל חובשי הכיפה הסרוגה, שבמשך השנים נעשתה לסמל ולהכרזה אידיאולוגית, כל חניכי בני עקיבא לדורותיהם, ראו בו את רבם, אף אם לא למדו תורה ישירות מפיו. אפילו בשנים האחרונות, כשעמדותיו הפוליטיות הימינו מאוד, גם אלה שלא הסכימו איתן הוסיפו לראות בו רב ומורה־דרך בכל התחומים האחרים ואב־מייסד של זרם איתן ששינה את פניה של היהדות הדתית הציונית. כי עוד לפני שהכיפה הסרוגה נהפכה לנושאת מסר פוליטי, היא נשאה מסר של גאווה דתית והשתלבות חובשיה בכל מערכות החיים והעשיה בארץ.

אולי סימלי הוא שנפטר בעצם ימי הוויכוח סביב ישיבות ההסדר, שאמנם לא הוא הקימן באופן ישיר, אבל הן קמו מכוח־כוחו, באמצעות תלמידיו ועל בסיס התפיסה שהוביל. אם עוד היה ער לוויכוח הזה ביומיים האחרונים לחייו, הוא בוודאי הוסיף מכאוב למכאוביו.

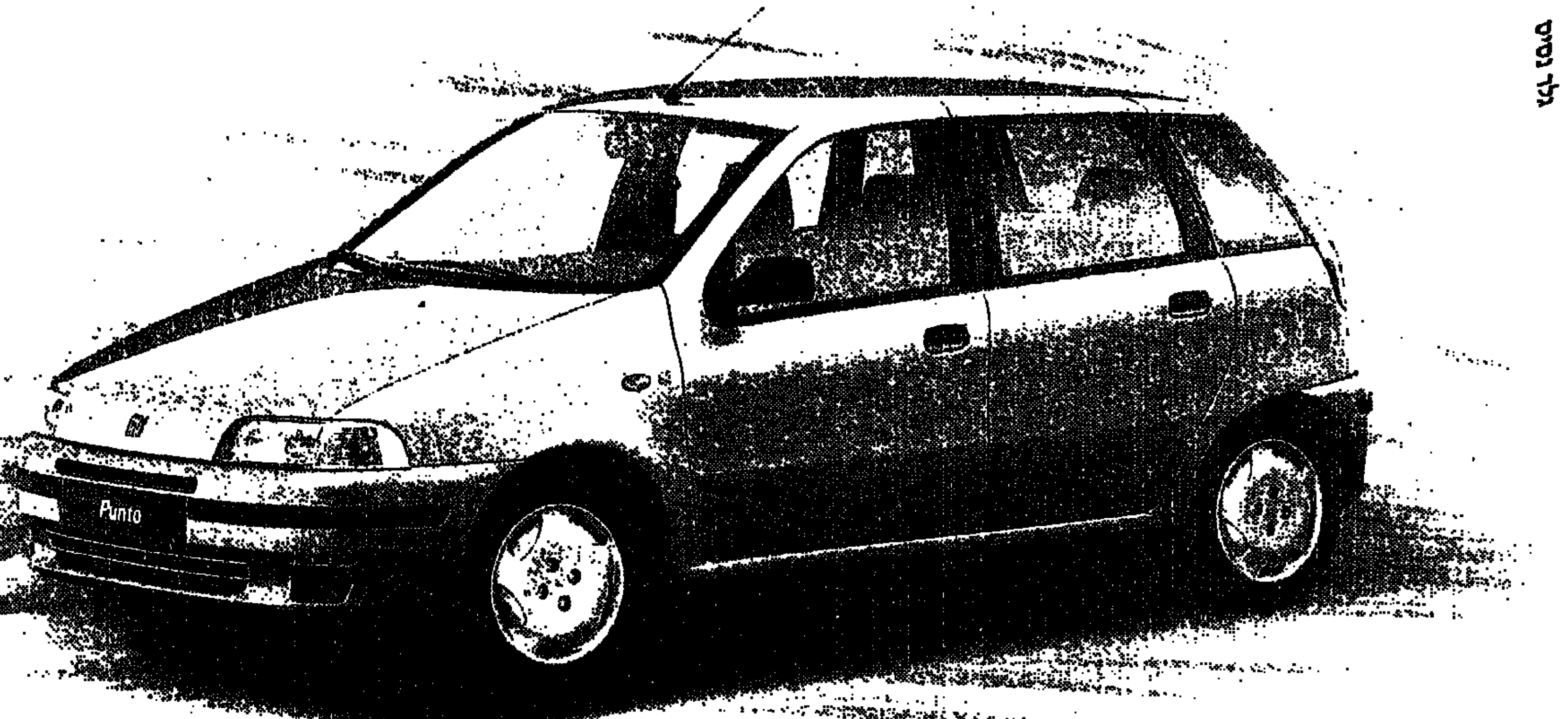
הדור הוותיק יותר קרא לו נריה. סתם נריה, בלי שום תואר, אף כי היה כבר רב וראש ישיבה. והוא אהב את זה. כי נריה היה רב וחבר, תמיד מעורב בענייני תנועתו הבוגרת והצעירה, לא מסתגר בהיכל התורה. הוא היה מרכז סניף של בני־עקיבא וחבר ההנהלה הארצית של התנועה עוד קודם שהיה ראש ישיבה, והוסיף להיות בהנהגת תנועת הנוער גם כשעמד כבר כראש ישיבתו בכפר הרא"ה וכראש כלל ישיבות בני עקיבא.

כתור שכזה היתה לו השפעה מכרעת על דמותה, אופיה ותכניה של "בני עקיבא" ובאמצעותה על כלל הנוער הדתי־לאומי. והוא עשה שם מהפכה. שנים ספורות אחרי הצטרפותו לתנועה, החליט שסיסמתה "תורה ועבודה" צריכה להתגשם כולה, גם חלקה הראשון. וכך, במעשה חלוצי ובתנאים בלתי־אפשריים, יסד ב־1939־40 – והוא כבן 26 – עם עוד 13 נערים את הישיבה על הגבעה בכפר הרא"ה, "אם הישיבות". אחר־כך, בהנהגתו, הוקמו בנותיה ברחבי הארץ.

הרב נריה אחראי איפוא במידה רבה לדמותו ולתפיסת עולמו של הדור הדתי־לאומי הנוכחי. הוא גרם, במישרין ובעקיפין באמצעות תלמידיו, לשינוי הקו החינוכי והדתי בבני־עקיבא ובמערכת החינוך הישיבתי־ציוני. קו דתי יותר, לאומי יותר, שלמרבה הצער הוליד גם גידולי פרא, שהוא הסתייג מהם.

בשנים האחרונות נתייחד לרב נריה גם מעמד מיוחד כאחד משלושת המנהיגים הרוחניים ופוסקי ההלכה של המחנה הדתי־לאומי, אף כי בעצם לא היה רב־פוסק. יחד עם שני עמיתיו הוליך קו דתי־לאומי תקיף. הוא היה תמיד חסיד ארץ ישראל השלמה, אבל בשנים האחרונות, כך נראה, הקצין את עמדותיו. הוא צויד בממרי אזרחי והיה שותף לפסק ההלכה המורה לחיילים לסרב לפקודה לפנות ישובים.

אבל בלי קשר לעמדותיו הפוליטיות, הוא ייחשב כמי ששינה פניו של דור, ואין הנצחה מרשימה מזו.



כל הכבוד לצה"ל

על הבחירה בפיאט פונטו כמכונית הסא"לים

לאחר מבחנים יסודיים בחר גם צה"ל **בפיאט פונטו כתשובה** המתאימה לסגני האלופים. **פיאט פונטו** - מכונית גדולה יותר, מרווחת יותר ובטוחה יותר מכל המכוניות האחרות שהיו לסגני האלופים בצה"ל. כאנשי שטח ומפקדה, יודעים המומחים להעריך מכונית חזקה ומאובזרת היטב, העומדת במבחן מליוני קילומטרים, גם בכבישים וגם בדרכים קשות.
צה"ל יודע מדוע הוא בחר בפונטו. עכשיו גם אתה.

לרגל הזכייה
פיאט פונטו 55 S
כולל מזגן רק ב-49,799
במקום ~~51,599~~ ש"ח

* רק עד סוף דצמבר, המלאי מוגבל!!!

פונטו 55S מצויידת בכל הנדרש למכונית ברמתה: מזגן ■ הגה סופג אנרגיה ■ קורות חיזוק בדלתות ■ מערכת למניעת התלקחות ■ משענות ראש קדמיות ■ חגורות בטיחות מתכווננות עם מנגנון קדם מותחן ■ חלונות כהים ■ פנסי הלוגן ■ מגב + מתז מים לחלון אחורי ■ מראות חיצוניות מתכווננות מבפנים ■ פתיחת תא המטען מתוך המכונית ■ תא כפפות סגור ■ שעון זמן ■ מיכל דלק ננעל ■ מפתח קוד אלקטרוני למניעת גנבות.

מסלולי אשראי מגוונים ברכישת רכב: שלם 30% במזומן והשאר בתשלומים עד 42 חודשים.*

המחירים כפי שמחירון 6/96 מיום 15.11.95 כולל מע"מ ואביזרי רישוי, לא כולל מס בולים ואגרת רישוי. *עפ"י שיקולי החברה.

FIAT

אחריות 250,000 ק"מ 3 שנים

אוריאל לין

כמה שאנחנו אידיוטים

במדינת ישראל מונחות ערימות דולרים על הכביש. כל מי שרוצה, מוזמן ליטול מהן בשפע. אין צורך לשלם. רק לקחת. לדולרים האלה קוראים מכוניות. מאחר שקצת קשה להעמיס את המכוניות על אוניות משא בנמלים ולהסיען לחו"ל, מסיעים אותן דרך היבשה לתחום האוטונומיה.

למי זה בכלל אכפת? נראה שרק לחברות הביטוח. הן לא יכולות יותר לשאת בנזקי גניבת המכוניות ובתרומה המאוד לא דלה שמדינתנו מתעקשת להעניק לתושבי האוטונומיה. מובן שהדרך היחידה לפצות את חברות הביטוח תהיה בהעלאת פרמיות הביטוח של בעלי הרכב. המשק שלנו ישלם את המחיר. חלק ישולם ישירות מכיסם של בעלי המכוניות וחלק ישולם על-ידי חברות עסקיות ומוסדות המקצים רכבים למנהלים.

על-פי דיווחי המשטרה, מספר גניבות כלי הרכב הגיע בנובמבר האחרון לשיא חדש של 3,424. זוהי כבר רמה של כ-50 אלף כלי רכב גנובים בשנה. צי הרכב בישראל הוא בערך 1.5 מיליון. בעבור כל מכונית אנו משלמים עשרות אלפי דולרים. הנזק הנגרם למשק עולה על מיליארדי שקלים בשנה. אחד הדברים שניתן היה לעשות בסכום כזה הוא להגדיל את ההשקעה בפיתוח ובהרחבת תשתית הכבישים. אולם דבר אחד כבר ברור – משטרת ישראל תמשיך לדווח על נתוני גניבות הרכב, ומי שימשיך לזעוק חמס הן חברות הביטוח בלבד.

לגניבת כלי הרכב בישראל תכונה מוזרה. ברגע שהגנב עובר את הקו הירוק ממערב למזרח, מוענקת לו חסינות. אנחנו בטח נחשבים לאידיוטים שאינם מסוגלים להגן על רכושם, ובצדק. אני תמה, אם אלה המנהלים מטעמנו עם ערפאת ועם נציגיו מהרשות הפלסטינית את הדיונים המייגעים על יישום הסכמי אוסלו, אינם סבורים כי נושא גניבת הרכב הוא בעל חשיבות מספקת, המצדיקה דיון רציני ויסודי. האם אין הם סבורים, כי יהיה הולם לדרוש כי גנבי הרכב ייענשו וכי הרשות הפלסטינית תשתף עימנו פעולה בהשבת רכוש הגניבה? לא הייתי רוצה להעלות על דעתי, כי נושא זה הוזנח על-ידי נציגינו רק משום שהם מזמן כבר לא חוו רכישת מכונית פרטית.

נושא גניבות הרכב מישראל לשטחים הוא הבבואה הריאלית שבה משתקפים היטב יחסינו עם תושבי האוטונומיה. אנו יכולים להמשיך ולעשות שלום, לדאוג לצמצום האבטלה שם, לקבל עוד עשרות אלפי עובדים מהשטחים בישראל ובעת ובעונה אחת להיות גם קרבן לגל פשיעה גואה שטרם ידענו כמותו.

כשהרכוש נהפך להפקר והפקרות זו אף זוכה למעטה של לגיטימיות, הפשיעה לא נעצרת. בצד גניבות הרכב מתרחשת עליה תלולה בהתפרצויות לבתי עסק ולדירות מגורים. ועם העליה בעבירות הרכוש, יעלו אף העבירות בגופו של האדם. בלשון החוק אלה עבירות של תקיפה, מין ורצח.

אין צורך להיות קרימינולוג מומחה כדי להבין מה עלול להתרחש. די בניתוח של חלוקת הפשיעה בישראל שלפני תחילת האינתיפאדה בין ערביי השטחים לבין תושבי ישראל ודי בעיון קצר בנתוני עליית הפשיעה בישראל בשנים 94-95. נכון, נתוני הפשיעה אינם נושא זוהר. אלו הם בסך הכל נתונים על סבל רב הנגרם למספר גדול ומצטבר של הרבה תושבים אלמונים.

נושא גניבת המכוניות חייב להיהפך, ומייד, לנושא מרכזי במערך יחסינו עם הרשות הפלסטינית. שיתוף פעולה מלא מצידה בלכידת גנבי הרכב והשבת הרכוש הגנוב, חייבים להיות תנאי מוקדם ליישום הסכמי השלום.

חדשות ומשמעותן

ביצה וספגטי מונעים את סרטן הפרוסטטה

מעריב, 7.12.95

מיכאל ששר

האמנם "כולנו כאחד"?

"כולנו כאחד" – זה שמה של עצרת שמארגנת הציונות הדתית בכיכר רבין במוצ"ש. כולנו נקראים לחזק את ידיהם של הרבנים. למשל ליאור ורבינוביץ

"עצרת הצדעה והזדהות עם רבני הציונות הדתית" עומדת ליפול עלינו במוצאי שבת הקרובה בכיכר יצחק רבין ז"ל בסיסמה "כולנו כאחד". אולם "אחדות" זו היא באופן ברור בכיוון אחד. את הרב הראשי לישראל, הראשון-לציון הרב בקשי-דורון, לא הזמינו לשאת דברים בעצרת, משום שהוא ידוע כדעותיו המדיניות המתונות. תחת זאת מבזים אלה שכבוד הרבנות הראשית כלשונם מוסר זה, ובמקומו הזמינו את הרב מרדכי אליהו, הרב הראשי לשעבר, הידוע בדעותיו הקיצוניות. כמו כן לא הזמינו המארגנים לעצרת את השר הדתי היחיד בממשלת ישראל, הרב יהודה עמיטל, שהוא לכל הדעות ציוני-דתי ואפילו ראש ישיבת ההסדר בגוש-עציון, כנראה מאותם נימוקים, או – בצורה בוטה יותר – משום ש"הרב עמיטל הוא השר של פרס ולא של הציבור הדתי-לאומי" – דברי בני גל, ממארגני העצרת.

מעניין, לעומת זאת, להשוות כנס זה עם כנס הרבנים שנתכנס ביום השלושים למותו של יצחק רבין ז"ל כדי למחות על "מסע ההסתה נגד רבני ישראל" בעקבות רצח ראש-הממשלה. אורחי הכבוד של אותו כנס, שיירשם לדראון בתולדות הרבנות במדינת ישראל, שנתקבלו בברכה על-ידי "הראשון לציון", הרב מרדכי אליהו, לקול מחיאות כפיים, היו לא אחרים מאשר הגאונים דב ליאור, רבה של קריית-ארבע והרב נחום רבינוביץ, ראש ישיבת מעלה-אדומים.

ואלה דבריו של הרב ליאור, לאחר הטבח שערך ברוך גולדשטיין במערת המכפלה בחברון, כפי שפורסמו שחור על גבי לבן: "אני אמנם הספדתי את המנוח ברוך גולדשטיין הי"ד שנהרג בלינץ' על-ידי הנוכרים במערה, ויהודי שנהרג מפני שהוא יהודי, ודאי שקדוש ייאמר עליו, כמו שאומרים על קדושי השואה". עד כאן דברי "הרב הגאון".

ומה אמר "הגאון" האחר, הרב נחום רבינוביץ, פעם, פעמיים ושלוש – ומכאן שלא בפליטת פה מדובר הרי הדברים כלשונם, כפי שהוקלטו מפיו: "אם הם (חיילי צה"ל) באים לפנות אותנו, אז אני אומר... (ש)אם יש אפשרות לזרוע את כל הסביבה במטעני צד, כמו שהערבים עושים, נעשה את זה.

שואל אותו יצחק פרנקנטל, מזכ"ל תנועת "נתיבות שלום": ואז חיילי צה"ל ייהרגו

עונה על כך "כבוד הרב": שחיילי צה"ל יידעו. נודיע להם: תדעו אל תעיזו להתקרב.

שאלה: (אבל) חיילי צה"ל ימשיכו הלאה להיכנס בפקודה.

תשובת הרב: אם הם עושים בפקודה, אז הם רשעים. רשעים ממש.

שאלה: למה רשעים?

תשובה: ...כי פקודה כזו אסור לקיים... ואני אומר לך זאת עם כל האחריות... כמו שאנחנו זוכרים שהחיילים הגרמנים פעלו על-פי פקודה... של ממשלה שנבחרה ברוב דמוקטי.

שאלה: יש דרך להשוות את הקטסטרופה ההיא – והיום יום השואה והגבורה! – באיזו שהיא צורה לממשלה היהודית?!

תשובה: כן. כן... כהתחלה של הנאצים לא ידענו מה שהיה בסוף... אבל ככל שהם ראו שזה הולך, הדברים נעשו יותר גרועים. וחס ושלום שאנחנו ניתן לערפאת שהוא יכתיב את המדיניות של הממשלה שלנו... הדבר הזה יכול להידרדר עד כדי כך שראש הממשלה שלנו (שכידוע, אכן צולם בהפגנת "הימין" במדי אס.אס. – מ"ש) יהיה כובה בידי ערפאת".

עד כאן דברי הרב רבינוביץ והרב ליאור, גלויים וידועים למאות הרבנים שהתכנסו כדי לגנות את "שפיכת דם הרבנים הגאונים רבינוביץ וליאור".

"טופלים ומעלילים על רבנים מדי יום ביומו מאז הרצח, כאילו שהרבנים הם מקור ההסתה לגבי רצח נתעב", זעק הרב חיים דרוקמן, ראש ישיבות ההסדר, באותו כנס, ומן הסתם יאמר גם הדוברים הרמים בעצרת "כולנו ביחד".

אבל האמת היא, שלאור התנהגותם הנפסדת של רבני ישראל, הדוחים מעליהם רבנים דורשי שלום ומקרבים רבנים שהטיפו, ולו בעקיפין, לרצח, אין מנוס מן המסקנה, שגם חלק חשוב מרבני הציונות הדתית, הקוראים השכם והערב לאחדות ישראל מבלי שהם מקיימים כלל זה בביתם, הם אכן מקור להסתה.

דברים קשים וכואבים, שכן מדובר גם ברב; אבל לעת כזאת יש לצטט את הגמרא בברכות: "במקום שיש חילול ה' אין חולקין כבוד לרב".

אורי אורבך

פנטזיה לאסטרונאוט ולעיתון

יענקל'ה טס לירח,
אסטרונאוט ישראלי ראשון.
מה הוא איתו לוקח
בדרכו לחלל החיצון?
פלאפון, טלכרט, אקדח,
למקרה של עב"מ מתקרב,
פיג'מה לא ישכח,
והפיצוחים שהוא אוהב.
מצלמת וידאו ביתית –
להוכיח שראה עולם,
כמה דולרים לשופינג,
מגבת – יקח כבר שם.

עשר-תשע-שמונה,
אור-טו-טו הטיול מתחיל.
ביוני יש מנגל במארס,
ונפטון כלול ככר ב"דיל".
הוא ישוט בצדק לשבתאי,
על ניילון יגלוש מסביב,
יקשקש על סלע בוונוס:
"יענקל'ה, תל-אביב".

שבע-שש-חמש
ארבע-שלוש ושתיים,
הוא קופץ שניה לשירותים,
בקרוב ימריא לשמים.

אסטרונאוט ישראלי ראשון,
מרים שם ת'ראש מהעיתון,
נשארה עוד שניה אחת.
יענקל'ה נחת.

חיים הנגבי

תורת משה (פייגלין)

כדאי לעיין בכמה ציטוטים מדבריו של משה פייגלין, מייסד זו ארצנו ומשתתף קבוע בפורומים של האופוזיציה

הפלסטינים, אמר משה פייגלין, אינם עם. סתם ציבור של דוברי ערבית. הם טפילים, הוא אמר, הם נחותים. כך, בשבוע שעבר, בשיחה עם העיתונאית ערה אושפיז ("הארץ", 8.12.95).

אין כבר איש בישראל, שמתרגש מן ההבלים האלה. גם הפלסטינים לא. אלא שבעל הדברים, אחד מאלה שיורקים שנאה ברחובות ומארגנים מתפרעים בכיכרות, היה בעת האחרונה למנהיג, אחד מן הפעילים הבולטים של המחנה הלאומי ומשתתף קבוע בפורומים של האופוזיציה. לכן ראויים הגיגיו לציטוט: הם מחייבים את עמיתיו למאבק – נתניהו? זאבי? בגין? המר? – לקרוא ולאמר דבר בעניינו של זה. אני מפנה את תשומת-ליבם במיוחד לקטע הרביעי המתפרסם להלן, על היטלר והנאצים, שנאמר כנראה ברגע של גילוי-לב מרהים.

• על יהדות, ציונות וגזענות: "אין ספק שהיהדות היא גזענית במובן מסויים. כשקבעו באו"ם שהציונות גזענית, לא מצאתי שיש מקום למחות. מי שמבין גזענות כהפרדה בין דם לדם, וזו הבנה פרימיטיבית מאוד, חייב לטעון שהציונות היא גזענית. אבל מי שמבין שאנחנו אוכלים כשר, כי אנחנו זקוקים לאוקטן גבוה יותר, כי אנחנו מכוניות אקסקלוסיביות, כי אנחנו עם בחירה, שיש לו תרי"ג מצוות, שמחפש לעצמו חובות, לא זכויות – יחשוב אחרת".

• על המתנחלים והפלסטינים: "כל ציבור אחר בארץ, שהיה עומד בלחץ יום-יומי של אבנים, בקבוקי-תבערה וירי, היה נוהג פי אלף יותר חמור. מי כאן מאיים על מי?! זו גישה מעוותת, מחליאה. אילו הערבים היו תושבים שלווים שכל מעייניהם רעיית עיזים, לא היה צריך את צה"ל ביש"ע. פתאום הקורבן נהפך לתוקפן. במלחמה עם הערבים הכל כשר. במלחמה כמו במלחמה".

• על יאסר ערפאת: "הוא רוצח היהודים הנתעב ביותר מאז היטלר".

• על היטלר והנאצים: "הנאציזם קידם את גרמניה ממצב של שפל למצב פנטסטי מבחינה פיזית ואידיאולוגית – נוער האשפתות בבלויי הסחבות נהפך למצוחצח, מסודר, וגרמניה זכתה למשטר מופת, משפט תקין וסדר ציבורי. היטלר התרפק על מוסיקה טובה, צייר. לא מדובר בחבורת בריונים, הם רק השתמשו בבריונים ובהומוסקסואלים. מוטב שלא תכתבי זאת, אני חושש שלא יבינו אותי נכון, שיהיה ברור, האידיאולוגיה הנאצית היתה ללא ספק שטנית, אבל אידיאולוגיה, ואני גאה שאני כיהודי הייתי האויב הגדול ביותר של היטלר, שייצגתי את כל מה שהוא שנא".

ראשי הימין, ביניהם אישים רמי-מעלה – מנהיגים בליכוד ובמפד"ל, רבנים וראשי-ישיבות, מורי-הלכה ומרצים – מצאו לאחר הרצח של יצחק רבין דרך קלה לפטור עצמם מכל אחריות למה שאמרו ועשו אנשים מקהלם. הם מדברים על "עשבים שוטים" שצמחו בערוגותיהם. ומי הוא פייגלין בעיניהם, עשב-שוטה או אחד מפרחי-אלוה שקישט את גנם?

לפייגלין, מתנחל מקרני-שומרון, יש ביוגרפיה שאין בה כנראה דופי לאומי ו/או דתי. הוא התחנך בבית-ספר ממלכתי-דתי ברחובות. למד בישיבה אור-לציון של הרב חיים דרוקמן. היה קצין בהנדסה-קרבית. ניסה כוחו בתחזוקת-מבנים ועבר למחשבים. התפרסם כמי שהקים, יחד עם הרב בני אלון, את התנועה הקרויה זו ארצנו. "אנחנו הפועלים", הוא אמר לעיתונאית בזחיחות דעת. "אנחנו מבטאים את המיית לבו של הרוב היהודי". והנה, האיש הזה מקלס את הנאציזם ומרומם את היטלר. והפגינו מחרישים.

שורת ציטוט

"כאן כבר לא שמים פס על דיזנגוף, כאן שמים פס על הרמב"ם".

הרב אהרון ליכטנשטיין, ראש ישיבת הר עציון שבאלון שבות, בדברי ביקורת על החינוך הדתי לאומי. הארץ, 10.12.95

שלום ירושלמי

איפה בני בגין?

מול המפולת המתרגשת על הליכוד, נאלם קולו של האיש היחיד, אולי, שהיה ביכולתו לאחות את הקרעים. ולא בכדי. נראה ששתיקת בגין אינה נייטרלית

במשך שנים ארוכות לא דיברו ביניהם השותפים הפוליטיים החדשים, דוד לוי ודוד מגן. לוי ניתק מגע אחרי שמגן האשים אותו פעם בהדלפות מכוונות מישיבות הממשלה, שנועדו לפגוע את חברו לשעבר, השר אריאל שרון.

לפני שלוש שנים, במוצאי חג הפסח, התארח מגן אצל ח"כ שאול עמור, ראש מועצת מגדל העמק, אחרי הטקס המסורתי באמפיתיאטרון המקומי. עמור את מגן לחגיגת המימונה בביתו של דוד לוי בבית-שאן. על נפלאות הסולחה שהתקיימה בין השניים סיפרו בבית-שאן עוד חודשים ארוכים.

כל זה בא לומר משהו על חשיבותו של המתווך. אילו לקח על עצמו איש מקובל וחסר-פניות, דוגמת ח"כ בני בגין, את פרוייקט ההשלמה בין ביבי נתניהו ודוד לוי, התוצאות היו יכולות להיות שונות. אבל בגין שותק. מה זה שותק, לא קיים. שמעון פרס כמעט מכפיל את נתניהו בסקרים, ובגין נאלם. בסניפי הליכוד מבקשים להחליף את נתניהו בדן מרידור, ובגין לא פוצה פה. דוד מגן, אחד הכוחות החזקים בתנועה, מצטרף לדוד לוי ומפרק את הליכוד, ובגין לא מצפצף.

בגין גם לא ניצל את הכוח המוסרי שיש לו, ואפילו לא את החוש הדרמטי הידוע שלו, כדי לאחות את הקרע. לא ראינו אותו יוצא בקריאה נרגשת, אפילו בשמו של מנחם בגין, לאיחוד מחדש של השורות בליכוד לקראת המאבק המכריע בבחירות מול מפלגת העבודה. לא קראנו מאמר כואב אחד פרי-עטו, שיוכל לשנות את המציאות המרה בליכוד. בסך-הכל הסתפק בגין בנאום פושר בודד בוועידת פילוג הליכוד ב-5 ביוני בגני-התערוכה, שם הציע שיטת בחירות שעשויה היתה, לדעתו, להשאיר את לוי בליכוד. הצעתו נדחתה.

וזה לא שבגין אינו יכול לתת פייט אמיתי כאשר נשקפת סכנה לתנועתו. בגין השקיע אנרגיה עצומה כדי למנוע מאריאל שרון להשתלט על הליכוד. הוא האמין ששרון, אם יעמוד בראש התנועה, יוביל אותה לאופוזיציה, וגייס נגדו את מיטב כשרונותיו הפובליציסטיים והרטוריים. בגין גם יצא בתוקף נגד החיבור המשחית והמזיק, לדעתו, שהיה בין הליכוד וסיעתו של יצחק מודעי, אחרי התרגיל-המסריח. הוא היה בין הבודדים בתנועתו שהתנגד לצירופו של רחבעם זאבי לממשלת שמיר. "זיהום מוסרי", הוא כינה באומץ את המהלך כולו.

ברור גם שבגין אינו מאמין בפיצול כוחות. את כל הקמפיין שלו בקרב על ראשות הליכוד מול נתניהו, דוד לוי ומשה קצב, בתחילת 93', ביסס בגין על היכולת האקסקלוסיבית שלו ליצור אחדות חיונית בתנועה. "המפתח לנצחון הליכוד הוא רוח היחידה, והגאווה בהנהגה", אמר אז בגין, "להסיר את הפלגנות, הגדרות, המחיצות והמחנות שהביאו להפסדינו בבחירות".

אז מה קורה? מה פשר הקו המינורי, העמדה הנייטרלית והשקט המוזר? האם בני בגין אינו יודע כי הפסד של הליכוד בבחירות 96' פירושו אובדנה המוחלט של התנועה שהקים אביו? מה, הוא לא קורא סקרים? ולאן נעלמה יכולת הפיוס המוצהרת שלו?

או שאולי נואש בגין מרוח היחידה, ואיבד בעצמו את הגאווה והאמון בהנהגה, קרי נתניהו (שאותו הוא מעולם לא העריך יותר מדי), וגם הוא מצפה בבחירות לנס, כמו כל חבריו.

שורת ציטוט

"כמה מהאימונים מזכירים לונה-פארק".

המועמד לתפקיד האסטרונאוט הישראלי הראשון, ד"ר ערן שוקר. מעריב, 12.12.95

יוסף חריף

חידת הרעיונות היצירתיים

היצירתיות של פרס מופנית לפתרון שאלה אחת: איך להודיע לעם ישראל שממשלתו החליטה לוותר על כל רמת-הגולן, ובכל זאת לנצח בבחירות

נשיא ארצות-הברית, ביל קלינטון, עשה מחווה כלפי ראש הממשלה, שמעון פרס. הוא תאר אותו קבל עולם כאיש חזון וציין בחום, שאורחו הביא עימו "רעיונות יצירתיים", שנועדו להשיג פריצת דרך במשא ומתן עם הסורים.

קלינטון לא גילה שמץ מטיבם של אותם רעיונות, אבל לא דרושה מנה גדושה של דמיון כדי להשיג במה מדובר. כל הדיבורים על הסדר גרנדיוזי מקיף, שיכלול גם את סעודיה ויביא להשלמה של כל העולם הערבי, הם קוסמטיקה, שנועדה למשוך את לבו של הבוחר הישראלי ולהשכיח ממנו את הוויתור על כל רמת-הגולן.

פרס הגה את הרעיון של השלום הגדול, כי חושש שבלעדיו עלול הציבור לראות בוויתור על כל רמת-הגולן כניעה לסוריה ותו לא.

על-פי הידיעה של נסים משעל בטלוויזיה, "הופתע" פרס לגלות בתיק המדיני שהותיר אחריו ראש הממשלה המנוח הסכמה שנתן רבין בחשאי לנשיא קלינטון, שלפיה תהיה מוכנה ישראל לסגת לקו הבינלאומי ברמת-הגולן, והסכמה זו הועלמה מידיעתו של שר החוץ, שמעון פרס.

אם אין אמת בסיפור הזה, הרי שלפנינו תופעה חמורה. האם מישהו מבקש לנצל את שמו של רבין המת על מנת להצדיק את הנסיגה מרמת-הגולן? ואם הוא נכון, הרי הוא לא פחות חמור: זה פשוט אומר שראש הממשלה לא סמך על שר החוץ שלו יתר על המידה; וכי איך אחרת ניתן להסביר את התופעה המוזרה הזאת שראש ממשלה מעלים משר החוץ דברים קובעי גורל? מדוע נהג כך? גם את הסוד הזה לקח עימו רבין אלי קבר.

רבין היה מתוסכל מפרס, לעתים אף בוטה, לכן יכול היה לומר בפשטות: "משקר מי שחושב שאפשר לעשות שלום עם סוריה בלי לרדת מן הגולן". וכשהוא אומר, בהזדמנות אחרת, שאסד לא יסכים לקבל פחות ממה שקיבל סאדאת, הרי ברור מדוע אמר לקלינטון את מה שאמר. אבל בעצם, איזה סוד גילה רבין לקלינטון? וכי לא נאמר בישראל ברבים פעמים אין-ספור, שהממשלה מוכנה לסגת אל הגבול הבינלאומי ולא אל קו ה-4 ביוני, כפי שתובעת סוריה?

לכן כל "הרעיונות היצירתיים" של פרס באוזני קלינטון עשויים להישמע יפה מאוד. אבל בסופו של דבר הם מצטמצמים בנקודה אחת: גם פרס מוכן לסגת אל הגבול הבינלאומי ברמת-הגולן. קשה על פרס להיראות ותרן יותר מקודמו, על רקע "העקשנות" על אי-נסיגה לקו ה-4 ביוני. תמיד יוכל לטעון, כי גם בהסדר עם מצרים נסוגה ישראל אל הגבול הבינלאומי וכי אין לתת לאסד יותר משנתנה ישראל לסאדאת. האם אסד יהיה מוכן להתפשר? לכך כמדומה היה מכוון "הגילוי" של לשכת ראש הממשלה. פרס ינסה להצביע על "הישג": הוא לא יסכים לסגת לקו ה-4 ביוני, אבל בתמורה יהיה, ככל המשוער, מוכן גם הוא לפשרה, ולוותר, למשל, על תחנת התראה ואיוש ישראלי בחרמון.

בואו של שר החוץ האמריקני, וורן כריסטופר, לדמשק ולירושלים בשבוע הבא, מרמז אולי על הפשרה היצירתית האמורה העשויה לבוא בחשבון. יש אולי לקלינטון יסוד להניח, כי פשרה כזאת עשויה להתקבל בסופו של דבר על דעת אסד. קלינטון הודיע על שיגורו של כריסטופר אחרי שיחתו עם אסד, בעוד פרס עושה בבית הלבן. קשה להניח שקלינטון מוכן להתבזות פעם נוספת. מכל ביקוריו בדמשק עד כה יצא כריסטופר בידיים ריקות, אף שתמיד הצביע על "התקדמות". גם קלינטון נפגש אישית עם אסד בז'נבה, והתוצאות לא היו טובות מאלה של שר החוץ שלו.

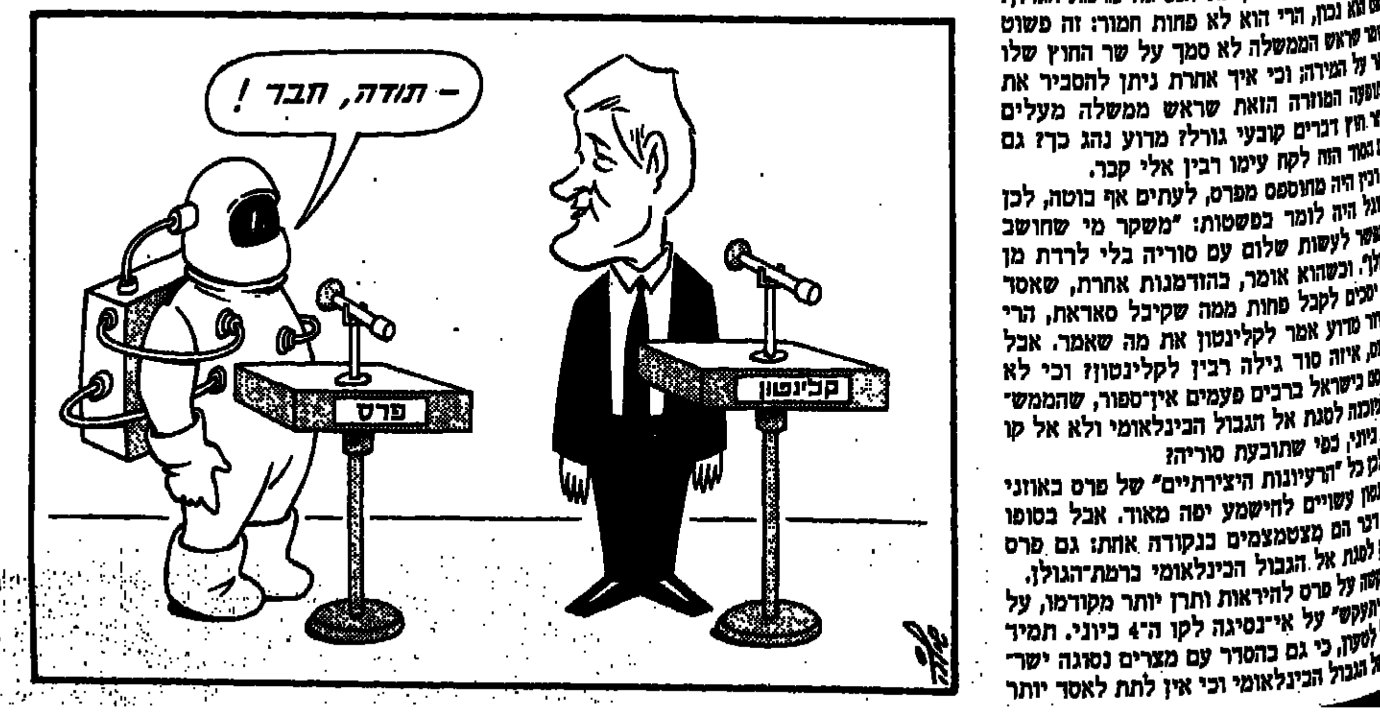
הפעם, רווחת ההנחה, שונה המצב. אם ייאלץ כריסטופר לשוב בלא כלום, הרי שכל הבניין שמנסה פרס לבנות על דעתו של קלינטון – זימון מפגש סורי-ישראלי בחסות אמריקנית בארצות-הברית בנוסח קמפ-דייוויד – יתמוטט לעיני כל. ספק אם קלינטון היה מוכן לשלוח את כריסטופר לאסד בלא איתות מעודד מצד השליט הסורי. מעבר לזה, אין עוד רעיונות יצירתיים הזקוקים לפיענוח.

הדברים ברורים בתכלית. עם סעודיה בתוך עסקת החבילה או בלעדיה, אסד לא יוותר על עיקרי דרישותיו. הקישוטים והמחלצות שפרס מנסה להלביש בהם את ההסכם עם סוריה אינם נוגעים למהותו, אלא לעטיפה – איך לעטוף את הוויתור הישראלי על כל רמת-הגולן במערכת הבחירות הקרובה.

שורת ציטוט

"ננסה להתקרב אחד לשני".

אבא בירנבאום בן 81, אזרח ישראלי, שפגש את אחיו הצעיר נחום, עולה חדש, לאחר 61 שנות פרידה. מעריב, 12.12.95



יומן מעריב

בהילות

תהליך השלום עם הסורים קיבל לפתע תאוצה, כי שמעון פרס החליט להמר על כל הקופה. בניגוד ליצחק רבין, שהבין כי אין בציבור תמיכה רחבה לירידה מהגולן, פרס מקווה ליצור מומנטום שיבטיח לו רוב במשאל עם או בבחירות, ל"נסיגה מלאה תמורת שלום מלא". כדי לזרז את המו"מ ויתר פרס על תביעת רבין שתחילה ייפגשו הגנרלים, והוא מוכן להתעלם גם מהצורך בתחנות התרעה. אולם הוויתור הגדול ביותר טמון בנכונותו של פרס להעביר את שרביט הניצוח על המו"מ לידי האמריקנים. רבין, ששאף לדו-שיח ישיר עם אסד, הסכים לתיווך האמריקני רק מפני שזה היה תנאי בל יעבור של הסורים. עכשיו בא פרס ומזמין את האמריקנים למלא תפקיד ראשי ומכריע במו"מ – כפי שעשו לסיום מלחמת בוסניה.

שאיפתה הנואשת של ישראל לשלום השכיחה מלב העולם שאסד הוא דיקטטור פושט יד, העומד בראש מדינה פושטת רגל, שבני בריתה התפרקו, שהיא מנודה מקרב העמים בגלל תמיכת בטרור, שכוחה הצבאי בטל בשישים לעומת כוחה של ישראל, ושעבור הגולן מתבקשת לשלם רק במחוות. שאיפתו של שמעון פרס לשלום ראויה להערכה; בהילותו חייבת לעורר דאגה.

ברית

יש מידה לא מבוטלת של זחיחות הדעת ביחסם של חוגים ישראלים – רשמיים ובלתי רשמיים – לרעיון של כריתת ברית הגנה עם ארה"ב. אנחנו חזקים די הצורך, אומרים חוגים אלה, כדי לא להישען על העוצמה האמריקנית וכדי לא לקחת על עצמנו את התנאים שהאמריקנים יכתיבו לנו לפני שיחתמו. ומה נעשה אם האמריקנים יסתבכו בכל מיני הרפתקאות ברחבי תבל וידרשו מאתנו שנשלח כוחות כדי לסייע להם? מה חסר לנו כיום: האם האמריקנים לא מעניקים לנו עזרה כלכלית וצבאית ודיפלומטית, גם בלי ברית פורמלית?

יש אמת בטיעונים אלה. אך היתרונות שמהם אנו נהנים כיום מול העולם הערבי אינם מובטחים לנו לנצח. גם התמיכה האוטומטית של וושינגטון אינה מונחת בכיס. קשה לדמיין קו הגנה יעיל יותר מזה שעובר בראשו של אויב פוטנציאלי, כאשר הוא נזכר שארה"ב מחויבת לחוש לעזרתה של ישראל. אסור לזלזל בכך.

המבחן

צריך להודות בכך שהרשות הפלשתינית מצליחה עד כה לעמוד, במידה די מפתיעה של אמינות, במשימות שנטלה על עצמה בתהליך העברת ערי הגדה לידיה. השוטרים הפלשתינים עלולים לאחר בבואם לקבל לידיהם בניין משטרה, ובמקום 50 מגיעים 200; וחסרים להם שקי שינה, אבל בסך הכל העברת השלטון עוברת כסדרו. צה"ל פיתח שיגרה יעילה, שמאפשרת פינוי החיילים ללא תקלות רציניות, גם אם לוח הזמנים משתבש לפעמים, כמו שזה קרה בשכם. נקודות המועדות לפורענות, כמו קבר יוסף בשכם, זוכות להגנה נאותה, לעתים בזכות שיטור ישראלי-פלשתיני משותף.

כל זה מעניק לאוסלו ב' תנופה מעשית כל עוד שלא יקרה, חלילה, פיגוע חמור. הישגו החשוב ביותר של ערפאת עד כאן הוא, שלמעט מספר תקריות שלא גבו חללים, האיסלם הפנאטי לא הרים את ראשו. אולי גם החמאס והג'יהאד הבינו, שהשקט מקרב את המדינה הפלשתינית יותר מכל פיצוץ.

■ יוסף לפיד

עם האצת התהליך

עם ההאצה המסתמנת בתהליך המו"מ עם סוריה, יוצאים ראשי ועד ישובי הגולן במאבק מחודש נגד הנסיגה מהגולן. עכשיו עליהם להקצות משאבים גם למאבק נגד חברי עמותת "דרך השלום", שהודיעה על נכונותה לרדת מהגולן. הוויכוחים נוקבים. ועד ישובי הגולן אומר שמדובר בשוליים זניחים, ב"דרך השלום" אומרים שמדובר במאות בעלי משפחות. ויש גם מי שהצהיר שהוא מוכן להשאר תחת שלטון סורי

מאת דני ברנר

יכול להיות שאתם לא יודעים, אבל אפשר לנהל שיחות טלפון עם סוריה בדיוק כמו שאני מדבר איתך בחיוג ישיר וללא כל בעיה. מדי ומן אני מדבר עם אבי שמתגורר עם (...) בדמשק", מספר יוסוף אבו ג'אבל, 45, ממג'דל שאמס. שלשום הופיע בתכנית "פופוליטיקה" בערוץ הראשון ושוחח בטלפון בשידור חי עם אחיו שאקיד אבו ג'אבל, בן 70, חבר פרלמנט סורי זה עשר שנים. "יש כמה בודדים ששיתפו פעולה עם ישראל שלא יחזרו לסוריה, אבל הם מיעוט קטן ומבוטל", אמר אבו ג'אבל. "התחושה בסוריה היום, ואני יודע זאת מקרוב, היא שהשלום מתקרב. גם העם הסורי רוצה עכשיו בשלום ומהר. אנחנו כאן, בכפרים, תמיד היינו אזרחים סורים וכל השנים חיכינו לבוא השלום ולחזרתנו לשלטון סורי. כיבדנו את הדמוקרטיה הישראלית, הבענו את דעתנו ולא התנגדנו בדרכים אלימות כמו בשטחי יהודה ושומרון".

יוסוף אבו ג'אבל נפרד מהוריו לאחר מלחמת ששת הימים, כשהיה בן 18. "בשבילי הפרידה קשה ביותר, ממש גיהנום, ואני חולם על היום שיבוא השלום ושוב נתאחד", סיפר אתמול למעריב. "רק פעם אחת ראיתי את הורי. זה היה כשהצטרפתי למשלחת שעברה לסוריה בתחילת 94', לנחם את הנשיא אסאד על מות בנו. אז נפגשתי עם אבי לראשונה מאז הפרידה", הוא נזכר. "חוץ מהפגישה הזאת ומספר שיחות טלפון שעולות הון רב, רוב המפגשים שלי עם הורי מתקיימים בגבעת הצעקות. כשמתגעגעים, קובעים להפגש, עומדים משני צידי הגבול עם מקרופונים רבי עוצמה ומשקפות ומחליפים חוויות.

"אני יודע שאבי חולם ויותר לשלום עם ישראל. אבל חוץ ממנו, העם הסורי כולו רוצה בשלום. מי שטוען שהדרוזים ברמת הגולן יחזרו לאחור ויברחו לסוריה – טועה. בסוריה אין ארנונה ומס הכנסה ומותר ללכת לכל מקום ולעשות הכל. שם היהודים היו רוצים שכך יהיה בישראל".

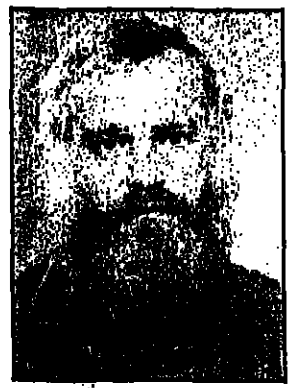
בקצה הצפוני מזרחי של רמת הגולן, מקום מושבם של הדרוזים בכפרים מג'דל שאמס, בוקעתא ומסעדה, מצפים בכליון עיניים להחזרת הגולן ולחתימת הסכם השלום עם סוריה. "רק חזרה לגבולות 67' והחזרת כל שעל אדמה, יביא שלום אמיתי", אומר יוסוף אבו ג'אבל.

■ ■ ■

בקרב יהודי רמת הגולן התחדש בימים אלה, וביתר שאת, הוויכוח הנוקב בין מתנגדי הנסיגה לתומכיה. הטלטלה בעקבות רצח ראש הממשלה יצחק רבין ז"ל, כניסתו של שמעון פרס לתפקיד ראש הממשלה, פגישותיו עם מנהיגי מצרים, ירדן ואש"ף ולפני יומיים עם הנשיא קלינטון, התחושה שתהליך השלום עם הסורים מקבל תאוצה חדשה - כל אלה מסעירים את כ־13 אלף תושבי הגולן. ראשי ועד ישובי הגולן, יהודה וולמן, סמי בר־לב ואלי מלכה, עצרו, אחרי רצח רבין, את "מיצג הגולן" וכעת, עם סיום ימי האבל, הם יוצאים במאבק מחודש נגד הנסיגה מהגולן. אבל עכשיו עליהם להקצות משאבים גם למאבק בתוך הגולן, נגד חברי עמותת "דרך השלום" שמאיימים, לדבריהם, על שלמות המאבק נגד מדיניות הממשלה.

יוסוף אבו ג'אבל. "גם העם הסורי רוצה עכשיו שלום ומהר" צילום: מתוך הטלוויזיה, ערוץ 1

יהודה וולמן: יצירת קו מתנגד לא יקדם כהוא זה את תהליך השלום



רוני לוטן: מוכן להמשיך ולגור ברמת הגולן תחת שלטון סורי

איתן ליס: רוב התושבים בגולן יסכימו להתפנות תמורת פיצוי כספי

עמותת "הדרך לשלום" הוקמה בשבוע שעבר, בכינוס מיוחד במועדון של מושב מעלה גמלא. חבריה הודיעו על תמיכתם במדיניות הממשלה בראשותו של שמעון פרס ואמרו כי יהיו מוכנים לשלם את המחיר הכבד ביותר מבחינתם, ויתור על ביתם. אחד מהם הוא מיכאל לנדסברג מקיבוץ אורטל, שהיה בין שובתי הרעב בגמלא: "תמיד הייתי בעד משא ומתן לשלום ופשרה כזו או אחרת, למרות שאני יודע שמחיר השלום עלול להיות ביתי באורטל", הוא אומר. איתן ליס, ממושב רמות, שהיה תשע שנים ראש המועצה האזורית גולן, הפתיע את חברי ועד ישובי הגולן כשקרא לירידה מהגולן תמורת שלום וטען שרוב התושבים בגולן יסכימו להתפנות תמורת פיצוי כספי הולם. ב"הדרך לשלום" אומרים שמדובר במאות תושבים בגולן, בעלי משפחות.

אורי הייטנר, דובר ועד ישובי הגולן, הגדיר את חברי העמותה ותומכי הנסיגה כ"שולי השוליים של מתיישבי הגולן". ראש המועצה האזורית גולן, יהודה וולמן, רואה ביציאת חברים מהגולן לתקשורת, עם מסר של נכונות לנסיגה, צעד בלתי חברי ופגיעה בקונצנזוס. לפני יומיים שלח מכתב לתושבי הגולן שבו כתב, בין היתר: "אין לי ספק שפעילותנו מהווה מרכיב חשוב וחיוני ביותר במו"מ לשלום עם הסורים...יש חברים המנסים להציב סימני שאלה על סימני הקריאה, יש בודדים שעשו זאת לאורך כל הדרך ויש כאלו שהאסון הנורא עורר אותם לשאלות על סגנון ודרך... בירורים, ראוי, נכון וחשוב שיעשו מבפנים. כל אחד זכאי, רשאי וחייב להביע עמדותיו בפני החברים, בפני הוועד, בפני המליאה וכל חבר יכול לשכנע ולהשפיע בבית. עמדת ועד ישובי הגולן תשקף נאמנה את מאווי תושבי הגולן... יצירת קו מתנגד לא יקדם כהוא זה את תהליך השלום".

שמעון בר און (פוספוס), מזכיר קיבוץ אלרום, חבר בעמותת "הדרך לשלום", חולק על וולמן: "לכל אחד זכות להביע את דעתו וחברי העמותה אינם יוצאים נגד ועד ישובי הגולן. נמשיך לקיים חוגי דיון ולהביע את דעתנו, לפיה יש לתמוך בממשלה הנוכחית ולחזק את ידיה במשא ומתן עם הסורים. ברגע שהממשלה תציג תכנית שלום ברורה, הדבר יובא למשאל עם ותתקבל הכרעה דמוקרטית. אם ועד ישובי הגולן יאמץ את הגישה הזו, נשמח להיות חלק ממנו".

■ ■ ■

ויש גם כאלה שהיו רוצים להקפיא את המצב הקיים. רוני לוטן מקיבוץ מבוא חמה, שמנהל את אתר המעיינות החמים בחמת גדר, תומך במשוואה לפיה אם אין מלחמה – יש שלום. "כבר 22 שנים יש שלום למעשה עם סוריה ומדוע לא להשאיר את המצב כמו שהוא. המאבק של ועד ישובי הגולן לא יביא לשום דבר. הממשלה לא מושפעת ממה שהוועד עושה. ברגע ששמעון פרס יגיע להסכם שלום עם הסורים, הוא יידע בכישוריו הפלסטיים ובחדות לשונו לשכנע את העם להצביע בעד ההסכם במשאל עם. אין לי ספק בכך. המלה שלום היא מילה טכנית ואף אחד לא יכול להכריח מישהו לחיות חבר של מישהו אחר", אומר לוטן. לדבריו, יהיה מוכן להמשיך ולגור בגולן תחת שלטון סורי. "אם הסורים יסכימו", הוא קובע, "לי לא תהיה בעיה עם זה".

טיולי חורף-לעולם שלא הכרת
דרום אמריקה בתקופת הקרנבל
● פטגוניה וברזיל - 31/26 יום
● המסלול המקיף הדרומי - 38 יום
● המסלול הצפוני - 34 יום
● ברזיל - 15 יום
אסיה
● הודו ונפאל - 8, 16, 20 יום
● תאילנד - 11, 14 יום
● אינדונזיה וסינגפור - 20 יום
● סין - 11, 15, 18, 25 יום
● בנגקוק ובאלי-אינדונזיה - 13 יום
● תאילנד וויטנאם - 18 יום
● פפואה והפיליפינים - 18 יום
אפריקה
● טיול בר מצווה - 15/8 יום
● ספארי קניה וטנזניה - 8 ימים
● קניה וטנזניה - 15 יום
● קניה - 15/8 יום
● קניה ואיי סיישל - 15 יום
● דרום אפריקה - 15 יום
טיולים בראש צעיר
● בראשית חיתה אפריקה - 28 יום
● ונצואלה וקרנבל טרינידד 24 יום
● בורמה ותאילנד - 23 יום
טיולי חנוכה לירדן
● מחגלעד לים סוף - 5 ימים ● ירדן בדרך המלך - 7 ימים
הרצאות ושקופיות
יום ד', 13.12.95 19:30 הודו 21:00 ארצות האנדים
יום ד', 20.12.95 19:30 אינדונזיה 21:00 הקרנבל בברזיל
פרטים והרשמה אצל כל סוכני הנסיעות
מבצע 96
החברה הגאוגרפית • נאות הכיכר

חנוכה בדיונון במחירים מדליקים
ספרים, אטלסים, ספרי בישול ואביזרים
PRESARIO 9520 פנטיום 75
8MB, דיסק קשיח 630MB, כרטיס קול 16BT, CD-ROM x 4
9,583 ש"ח כולל מע"מ — 7 תש' x 1,369 ש"ח
מבצע מסחרר... על כל קניה בסך -.100 ש"ח: סט סביבונים חינם!
דיונון — רשת חנויות — האוניברסיטה פתוחה לכולם
דיונון תל אביב — מרכז הסטודנטים ע"ש אריק מיסשל, טל. 03-6410351/2
דיונון הרצליה — המרכז הבין תחומי ללימודי עסקים, משפט וטכנולוגיה
דיונון באר שבע — אוניברסיטת בן-גוריון, בניין אגודת הסטודנטים, טל. 07-233771

אבי דור הכיפות הסרוגות

מדי ל"ג בעומר היה הרב משה צבי נריה מגיע להר מירון ומפזז במרכז המעגל כמו ילד קטן. חתן פרס ישראל, ששלח את תלמידיו להתגייס ליחידות קרביות, עורר בחייו גם לא מעט סערות. נטען, כי הוא היה מי שנתן את ההוראה הסמכותית שאיפשרה לעמי פופר ללחוץ על ההדק; ולפני חתימת הסכם אוסלו ב' הוא קרא להנהגת מרי אזרחי. אתמול הלך לעולמו אחרי מחלה קשה

מאת קובי בלייך

בימיו האחרונים, כששכב על ערש דווי, באו מאות מתלמידיו של הרב משה צבי נריה להיפרד ממנו. בקול שקט הוא ביקש מהם להמשיך במילוי צוואתו הרוחנית והגשמית, בהמשך לימוד תורה וישוב ארץ ישראל. אתמול בבוקר הוא נפטר.

הרב נריה, בן 82 במותו, נחשב לאב הרוחני של "דור הכיפות הסרוגות" – צעירים המשלבים ספרא וסייפא ולאחר סיום הלימודים בישיבה מתגייסים ליחידות קרביות בצה"ל. בשנת 1978 הוא קיבל את פרס ישראל על תרומה מיוחדת למדינה ולחברה.

את הרב נריה הכרתי בימי ל"ג בעומר ליד קבר רבי שמעון בר יוחאי. הוא היה מגיע למירון לבד, בלי תלמידיו, לבוש בחליפה שחורה וכובע פשוט. ליד קבר רבי יוחנן הסנדלר, הסמוך לקבר רבי שמעון, היה הרב נריה מפליא בריקודיו. נגן הקלרינט היה מנגן מנגינה תורכית מיוחדת, שרק הרב נריה לבדו היה רוקד.

בל"ג בעומר האחרון הזמין הגבאי אברום שפר, האחראי על הניגונים, את הרב נריה לריקוד הפרטי שלו. כולם זזו הצידה, הרב נריה בן ה־81, נכנס למרכז המעגל והחל לרקוד כילד קטן. הוא גילגל את ידיו אחת בתוך השניה, כאילו הוא מבטא את תנועת העשן. הוא הסתובב במעגלים סביב עצמו. האווירה התחממה והסובבים את הרב במעגל החלו למחוא כפיים בקצב.

כשהניגון הסתיים, התיישב הרב נריה לידי וביקש "מחיא", מין משקה חריף, ועוגת "לייקאעך". כשהגשתי לו את העוגה והמשקה אמר לי הרב, ששמחה כזו הוא לא זוכר הרבה זמן. "רק שזה יימשך" הוא אמר בשקט.

הרב משה צבי נריה נולד בשנת 1913 בלודז' שבפולין. בילדותו עבר עם משפחתו להתגורר ברוסיה הלבנה. למשטר הקומוניסטי היה, לדבריו, חלק ניכר בחישול אופיו ובנכונותו להיאבק על זכויותיו. "הייתי איש מחתרת", סיפר פעם, "למדתי מאחורי דלתות ובריחים, ולמדתי לסבול למען היהדות".

ב־1930 קיבל, בהשפעת הרב אברהם יצחק הכהן קוק, קיבל נריה אשרת עליה מיוחדת מבריה"מ ועלה לארץ־ישראל כדי להמשיך ללמוד תורה בישיבה שהקים הרב קוק. שם עוצבה לדבריו אישיותו. שנים אחר כך חיבר הרב נריה מספר ספרים על הרב קוק. בבית מדרשו, סיפר, הוחדרה בו האהבה העמוקה לארץ ישראל.

בעודו לומד בישיבה הצטרף הרב משה צבי נריה לתנועת "בני עקיבא" והיה מראשוניה ומעמודי התווך שלה. הכל החל כשראה את חניכי התנועה בירושלים פורצים בשבת למגרש כדורגל כדי להפסיק את חילול היום הקדוש. באותם רגעים, סיפר הרב נריה, החלטתי, שיהי חלקי עמהם'.

ב־1939 יצאו 28 חברים מגובשים כגרעין להקים מחנה בכפר הרא"ה, שבעמק חפר. היה זה מעין מחנה להקמת ישיבת בני עקיבא הראשונה. בראשם עמד הרב משה צבי נריה. שנה לאחר מכן החלו ללמוד בישיבה 13 נערים. תוך שנים ספורות הוקם בנין לישיבה ועוצבה תוכנית הלימודים. נקבע, כי משך הלימודים בישיבה יהיה ארבע שנים ושעות אחר הצהריים יוקדשו ללימודים תיכוניים.

בבית מדרשו זכה הרב נריה להערכה חסרת תקדים של רבבות צעירים דתיים, שכונו אחר כך "דור הכיפות הסרוגות". כשבעולם החרדי החלו להסתייג מחובשי הכיפה הסרוגה, החליט הרב בעצמו להחליף את כיפתו השחורה לסרוגה.

לשיא פעילותו הפוליטית הגיע, אחרי שנענה להפצרות, בעיקר מצד מנהיג המפד"ל ראז השר חיים משה שפירא, והסכים להיבחר לכנסת השביעית. הוא אמר אז, שהחברות בכנסת היא בעצם בגדר ביטול תורה, אולם מכיוון שחשב שיוכל לעשות למען החינוך הדתי בארץ, הסכים לכהן בה. בראשית שנות ה־70, כשביהן כח"כ, איימה סיעת המפד"ל לפרוש מהקואלציה בשל כוונת הממשלה להכיר בגיור הרפורמי. הרב נריה היה זה שהוביל את המאבק. "ההכרה בגיור רפורמי לא רק נוגדת את ההלכה, אלא יש בכך הכרה במוסד של רבנות חדשה בישראל", אמר אז. "זו תחילת הרס כל החיים הדתיים במדינה".

גם כשסיים את תפקידו בכנסת המשיך להילחם נגד הגיור הרפורמי. ב־74' כתב הרב נריה מכתב חריף נגד שרי המפד"ל. במכתב טען, כי השרים הצטרפו בחופזה לשולחן הממשלה בלי שהתמקחו כראוי על תיקון התקנה בדבר גיור רפורמי: "צר לי שהפניקה שנוצרה ע... להצטרפותכם החפוזה לממשלה לפני שבאה על תיקו... התקנה החמורה של גיור שלא כהלכה".

זו לא היתה הפעם היחידה שהרב נריה תקף בחריפות את צמרת המפד"ל. ב־82' הודיע כי הוא שוקל הק... מפלגה פוליטית דתית חדשה בגלל "אי אמון של תנו... בני עקיבא ותלמידי ישיבות ההסדר במנהיגות הנוכח... של המפד"ל". ח"כי המפד"ל הגיבו בחריפות: "הנהלת המפד"ל קובעת, שבדרך שהרב נריה רוצה להוליך את חניכיו, יש סכנה לאובדן דרך חינוכית ולערעור כל המפעל האדיר של ישיבות בני עקיבא".

בעקבות כך קמה סערה רבה בעולם הציונות הדתית. רבנים ידועים פרסמו מכתב מחאה. "אנו מוחים נגד תוקף על הפגיעה של עסקנים בגאון, רב וראש ישיבה, אבי דור הכיפות הסרוגות והעומד בראשם מבחינה חינוכית ואידיאולוגית ואשר מקדיש את חייו לחינוך הנוער הדתי לאומי", נאמר בכתב המחאה.

לא היתה זו הסערה היחידה שהיה מעורב בהן הרב נריה. למחרת היום שבו רצח עמי פופר שבעה פועלים ערבים בראשון לציון, צוטט הרב נריה כנותן "ההוראה הסמכותית ללחוץ על ההדק". לראיה חותכת נשלפה מובאה מתוך איגרת הזדהות בחתימתו, שהוקראה בכנס רבנים לתמיכה ברב לוינגר ערב לכתו לכלא באשמת הריגת ערבי ברשלנות. "...זו לא עת להרוג, אלא עת לירות על ימין ועל שמאל...", צוטט הרב נריה.

למחרת זקעו כותרות העיתונים: "רב ומחנך בישראל שכך כותב, כמוהו כמוציא פסק הלכה, כי דמם של ערבים הפקר". הרב נריה מיהר להגיב: "שום היתר לא נתתי", אמר, "ההיפך. את דמי התירו בסלף וזדון. תלשו חצי משפט, את הרישא, פירסמו את הסיפא לבדה, כאילו היא עומדת מכוח עצמה ולאחר שכך סירסו וסילפו, פתחו בהתנפלות עלי, שכולה עלילת דם".

בכל תקופות חייו נשא הרב נריה בגאון את רעיון ארץ ישראל השלימה. הוא חינך את תלמידיו לרעיון זה ומעולם לא ראה בהתנחלויות התגרות באומות העולם אלא תהליך של כיבוש צבאי. לפני החתימה על הסכם אוסלו ב' הקצין הרב נריה את עמדותיו ואף אמר, כי אם הממשלה לא תעצור את התהליך המדיני, הוא יתמוך במרי אזרחי: "נצטרך למלא את בתי הסוהר באלפים רבים של יהודים ורק אז אולי תהיה התעוררות". כחלק ממאבקו במדיניות "ממשלת השמאל", הורה הרב נריה לשנות את נוסח התפילה ליום העצמאות בסידורי התפילה, באופן שבמקום "ושלח אורך ואמיתך לראשיה, שריה ויועציה", ייאמר בה: "הגן עליה (על המדינה) מפני ראשיה, שריה ויועציה". מאוחר יותר אמר, כי הוא לא הציע לאיש לשנות את הנוסח, "רק שליד הכותל בהושענא־רבה, הוספתי בספונטניות את השינוי הזה".

הרב משה צבי נריה השאיר אישה, 6 ילדים ונכדים. בן אחד שלו נפטר לפני כמה שנים.

"הוא הפך לאבא שלי"

ישראל גור אריה, דובר בנק המזרחי, שהיה מ תלמידיו המובהקים של הרב נריה, מספר על הת...:

"כשבאתי בשערי ישיבת כפר הרא"ה, הייתי עולה חדש מאוסטריה. חיפשתי את דרכי, הייתי נער צעיר והתחבטתי היכן להמשיך ללמוד. באותם ימים נודע, כי בכפר הרא"ה נפתחה ישיבה תיכונית של מרכז בני עקיבא. עד אז היה ידוע, שבני עקיבא היא בעיקר תנועת נוער שמחנכת לערכים הה... התורני־רוחני לא היה כל כך מפותח.

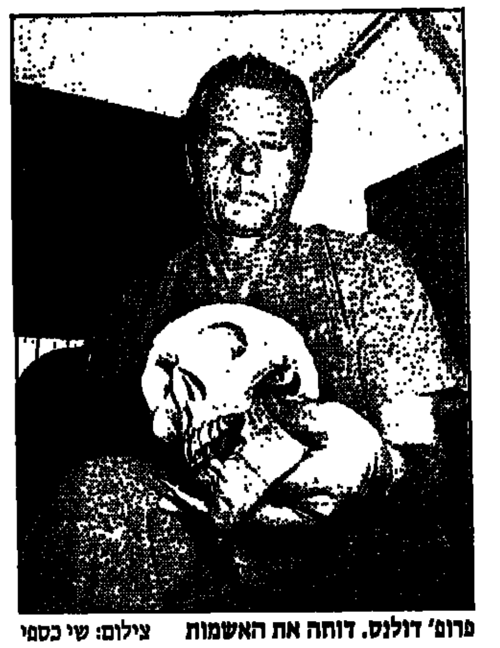
"כשהגעתי לישיבה הבנתי בדיוק את משמעות החלוציות. למדנו בצריף מט ליפול. בחורף היה דלף גשם ובקיץ החום היה כבד. מה שהחזיק אותנו היה הרב נריה זצ"ל, שבפשטותו הבלתי מתפשרת היה הולך כשליבו שמחה. הוא תמיד שר ומילא את ליבותינו בהמון אהבה. בתוך ימים ספורים הוא הפך לאבא שלי, לחבר שלי ולראש הישיבה שלי.

"בשעות הבוקר המוקדמות, כשהיינו צריכים לקום לתפילת השחר, היה הרב נריה עובר בין החדרים שבהם ישנו והיה מפזם בקול עליון את השיר 'ישראל עם קדושים קומו לעבודת הבורא'. עד היום השיר הזה מהדהד במוחי ומעלה דמעות בעיני".

הרב משה צבי נריה. החליף את הכיפה השחורה בכיפה סרוגה
צילום: פלאש 90

מעקב מעריב

פרופ' דולנס, שבעה חודשים לאחר שהוגשו נגדו תביעות על רשלנות רפואית



פרופ' דולנס. דוחה את האשמות צילום: שי כסטי

אלי מסיקה. משותק בכל גופו צילום: משה שי

בבית המשפט מחכים לפרופ' דולנס

מאת נתן זהבי

שתי תביעות על רשלנות רפואית הוגשו נגד הפרופסור הסלובני, ויטקו דולנס, מי שניתח את השרה אורה נמיר. פרופ' דולנס, באמצעות עו"ד דב וייסגלס, ביקש שהתביעות נגדו יישמעו בסלובניה. ביהמ"ש המחוזי בת"א החליט שהן תשמענה בישראל. האם יגיע דולנס למשפט נגדו?

ביום שישי, ה־19 במאי 1995, הגיש אליהו מסיקה, חשמלאי מלגזות בן 35 מאור יהודה, תביעת פיצויים בגין נזקי גוף נגד פרופסור ויטקו דולנס, מנתח מוח שזכה לפירסום וחשיפה תקשורתית אדירים בישראל אחרי שניתח בשי וויץ את שרת העבודה והרווחה אורה נמיר. התביעה שהוגשה באמצעות עו"ד אוריאל גניהר היתה הגבוהה ביותר שהוגשה אי פעם בישראל – 21.3 מיליון שקלים. שליחיו של עו"ד גניהר העבירו לפרופסור דולנס את דבר הגשת התביעה ביום הגשתה. נתבע נוסף בתביעת מסיקה היה הרב אלימלך פירר שאליו פנו חולים שרצו להיות מנותחים על ידי דולנס והוא טיפל בכל הסידורים הכרוכים בהסדרת הניתוח ובנסיעתם לחו"ל ואישפוזם.

במוצאי שבת, ה־20 במאי 1995, עזב פרופסור דולנס את ישראל לאחת מארצות אירופה. למחרת, ביום ראשון, ה־21 במאי 1995, הוגשה לבית המשפט המחוזי תביעה נוספת נגד הפרופסור על ידי גברת ערגה בלכר, באמצעות עו"ד יצחק חושן. בלכר תבעה את דולנס בגין רשלנות רפואית על סך 655,976 שקלים. לאחר הגשת התביעה נגדו איתרה העיתונאית תמר אבידר את חולה נוסף בבית החולים בלובליאנה, אחד מבתי החולים בהם הוא נוהג לנתח. "זה שקר. שקר גדול", הגיב הפרופסור על תביעת מסיקה. "תודה לאל שאני יכול להוכיח. אני אוכיח כי אין אמת בדברי התביעה. ידעתי כל הזמן כי לאח של הפציינט יש טענות נגדי כאילו עזבתי את חדר הניתוח באמצע הניתוח. מעולם לא עזבתי מנותח שלי בחדר ניתוח לפני שסיימתי את הניתוח. נכון שהחולה סבל מסיבוך, אבל אינך יכול לצפות מראש מה יקרה.

"החולה הועבר מחדר הניתוח למחלקה והרעה במצבו חלה רק למחרת. עכשיו מנסים להאשים אותי שזה אירע בכיכול מפני שהניתוח לא בוצע כהלכה. כשהדברים יובאו בפני בית משפט אוכל בנקל להוכיח שהניתוח עבר בהצלחה". דולנס הבהיר לא־נידר כי ימשיך להגיע לישראל למרות התביעות שהוגשו נגדו. "זה לא ישפיע בכלל על קשרי עם הארץ הנפלאה שלכם", אמר הפרופסור.

מאז שהוגשו נגדו תביעות לא הגיע פרופסור דולנס לישראל, למרות שהיה אמור להגיע לסדרת ניתוחים עליהם הוא גובה סכומים של בין 15 ל־25 אלף דולר. את ניתוחי הראש האחרונים שלו בישראל ערך דולנס בחודש מאי בבית החולים איכילוב בתל אביב לחולים שהופנו אליו על ידי חברת דיקלה והרב אלימלך פירר.

חששו של דולנס להגיע לישראל ולמצוא נגדו צו עיכוב יציאה מהארץ, גרמו לו להתקשר עם עורך הדין דב וייסגלס שהגיש בשמו בקשה לבית המשפט המחוזי בתל אביב, שהתביעות נגדו יוגשו ויישמעו בבית משפט בסלובניה. הבקשה נידונה בפני השופטת עופרה סלומון־צ'רניאק שלאחר ששמעה את טיעוניו של עו"ד וייסגלס ואת התנגדותו של עו"ד גניהר, בא כוחו של התובע מסיקה, החליטה שהתביעה תישמע ותידון בבית משפט בישראל.

בתגובה אמר אתמול עו"ד ויסגלס כי הוא שוקל לערער על החלטתה של השופטת. בקהילת הנוירוכירורגים בישראל ישנם חילוקי דעות קשים לגבי ביצועי חדר הניתוח של דולנס. מצדדיו טוענים שהאיש גאון ואחוזי ההצלחה של ניתוחיו הם למעלה מ־90 אחוז. על פי פירסומים בתקשורת הישראלית דולנס ביצע כ־5,000 ניתוחי ראש, מה שהפך אותו למיליונר.

אלו שמתנגדים לניתוחי דולנס בישראל טוענים כי חלק גדול מהניתוחים שהוא ביצע הם ניתוחים רגילים היכולים להיות מבוצעים ללא כל קושי על ידי מנתחים ישראלים. למתנגדים ישנם רשימות חולים שהגיעו אליהם לטיפול אחרי שנותחו על ידי דולנס, מהן מתברר כי חלק ממנותחי דולנס נפטרו זמן קצר לאחר הניתוח, אחרים הפכו לנכים קשים כתוצאה מרשלנות רפואית, כפי שנטען גם בתביעות שהגישו נגד דולנס עורכי הדין.

הוויכוח על ניתוחי דולנס בישראל נפסק בחודשים האחרונים מאחר והפרופסור היוגוסלבי אינו מגיע לישראל למרות שחולים ישראלים ממשיכים לנסוע אליו לניתוחים בחו"ל. דוברת בית החולים איכילוב, אביבה שמר, טוענת שדולנס לא הגיע לנתח בחודשים האחרונים באיכילוב משתי סיבות. האחת היא שלא היו פניות ולכן לא נקבעו ניתוחים, והשניה היא שדולנס נהג לבצע ניתוחים בבית החולים איכילוב בהשתתפות רופאים ישראלים מהמחלקה הנוירוכירורגית של איכילוב, המבצעים כיום בעצמם ובאופן שוטף את אותם ניתוחים שעשה דולנס.

אבישי באי־גד, עוזרו של הרב פירר, אומר דברים הפוכים מדברי הדוברת: "ישנם הרבה מנותחים שרוצים להיות מנותחים על ידי דולנס. הוא לא מגיע לישראל כנראה בגלל התביעות המשפטיות נגדו. אגב, התביעה נגד הרב פירר בוטלה (עו"ד גניהר אישר כי אכן התביעה נגד פירר נמחקה). באיכילוב יודעים שיש חולים שרוצים להיות מנותחים על ידי דולנס. העובדה היא שחולים נסעו אליו בחודשים האחרונים לחו"ל בגלל שאינו מגיע לישראל".

האם יגיע פרופסור דולנס לישראל? דבר זה עדיין לא ברור. מה שכן ברור זה שתוך 30 יום חייב דולנס להגיש לבית המשפט כתב הגנה, ואז ייקבע מועד לשמיעת התביעות נגדו. בשל מצבו הקשה של התובע מסיקה, יגיש עו"ד גניהר בקשה לזירוז הדיון. לכשייקבע התאריך, נדע האם אכן יגיע דולנס לישראל להוכיח צדקתו, או יתעלם מהבטחתו להמשיך לבקר בארצנו הנפלאה.

ביום ה', 14.12.95, בשעה 17:30
תתקיים הרצאת מבוא
לקורס: "בונה ביתך"
המרצה: מהנדס רפי מימון
הכניסה להרצאה זו – ללא תשלום.
מטרת הקורס היא להקנות כלים
לפיקוח על כל שלבי בניית ביתך.
הקורס ייפתח ביום א', 31.12.95
ופני כל קניה-למרכז הבנייה

התערוכה הפתוחה לעיצוב ובנייה
תערוכה בלי הפסקה
שעות ביקור ימים א'-ה' מ- 09:00-20:00 • יום ו' 09:00-12:00 • מוצ"ש עד 22:00
הכניסה ללא תשלום
מרכז הבנייה הישראלי
במימון של משרד הבינוי והשיכון

הלביבות באות

חנוכה מתקרב. גם השנה יהיה חג האורים גדוש מופעים, הצגות, תערוכות וקניות לילדים ומבוגרים. מדריך מפורט לאירועי ומבצעי החג

פסטיגל '95

איפה ומתי: חיפה, היכל הספורט, 19־16 בדצמבר. תל־אביב, היכל הספורט, 22־20 בדצמבר. באר־שבע, היכל הספורט, 24־23 בדצמבר. ירושלים, בנייני האומה, 26־25 בדצמבר. **מה יהיה:** בחלק הראשון עשרת שירי התחרות, שיבוצעו על ידי אמני, רקדני וילדי הפסטיגל. בחלק השני מחזמר בהשתתפות מיכל ינאי, להקת טיפקס, שלישיית הופה היי, דפנה דקל, שרון חזיז, ארם, צחי נוי, אבי קושניר ואחרים. **מיועד ל:** ילדים (והוריהם). **כניסה:** 66 ש"ח לכרטיס.

צלילי המוסיקה

איפה ומתי: תל־אביב, תיאטרון הסינרמה, מה־14 בדצמבר (הצגה ראשונה בחסות הגב' לאה רבין) ועד ה־1 בינואר 96'. **מה יהיה:** גירסה עברית חדשה למחזמר על הנזירה מריה שמגיעה לביתו של איש הצבא הקשוח, קפטיין פון־טראפ, וממיסה את לב כל ילדיו וגם את לבו. **משתתפים:** חני נחמיאס, ששי קשת, דינה גולן, לימור שפירא, אלי גורנשטיין, אפי בן־ישראל ואחרים. **מיועד ל:** כל המשפחה. **כניסה:** 88־66 ש"ח. **פרטים והזמנות:** 03־5247373, 03־5270545.

מחסן ההפתעות

איפה ומתי: חולון, תיאטרון חולון, 25־19 בדצמבר. תל־אביב, היכל התרבות, 22־20 בדצמבר. נס ציונה, היכל התרבות, 24 בדצמבר. **מה יהיה:** שישה שחקנים מגיעים אל מחסן תלבושות מופלא. הם נבחרו לככב במחזמר חדש ועתה הם מתכוננים לקראתו. **משתתפים:** אריה מוסקונה, רות גונזלס, ענת עצמון, דומי גל, ירונה הראל, אילן ליבוביץ, קארין אופיר. **מיועד ל:** כל המשפחה. **כניסה:** 40 ש"ח. **פרטים והזמנות:** 03־5231731.

צלילי המוסיקה
צילום: מוטי קמחי

הקוסם מארץ עוץ

טומי תם

מסיבת הפתעה

גריז

איפה ומתי: ירושלים, בניני האומה, 19 בדצמבר. חיפה, אודיטוריום, 21 בדצמבר. תל־אביב, היכל התרבות, 25־23 בדצמבר. **מה יהיה:** מחזמר על הווי תיכוניסטים בסוף שנות ה־50'. **משתתפים:** צביקה הדר, אביטל פסטרנק, אפי אבני, סי היימן ואחרים. **מיועד ל:** כל המשפחה. **כניסה:** 88 ש"ח.

מסיבת הפתעה

איפה ומתי: תל־אביב, בית החייל, 19־18 ו־22־24־25 בדצמבר. ירושלים, תיאטרון ירושלים, 19 בדצמבר. נתניה, היכל התרבות, 20 בדצמבר. נס־ציונה, היכל התרבות, 21 בדצמבר. **מה יהיה:** מופע מוסיקלי. שתי חברות מגנסות, עם חברים נוספים ובשיתוף הקהל, לארגן מסיבת הפתעה. בדרך מגלה הקהל סודות רבים על מערכות היחסים בין החברים וכמעט מגלה לבעל המסיבה על מסיבת ההפתעה. **משתתפים:** עודד מנשה, אפרת רייטן, דנה דבורין, אורי בנאי, יעל בר־זוהר והאחים בועז ויונן בן־דוד. **מיועד ל:** כל המשפחה. **כניסה:** 35 ש"ח. **פרטים והזמנות:** 03־6966886.

הענקים בארץ הגמדים

איפה ומתי: חיפה, חוצות המפרץ, צומת וולקן באוהל, 23,22,19 בדצמבר. **מה יהיה:** מופע של קרקס הגמדים הבינלאומי, עם אמנים, אקרובטים ולהטוטנים, כולם גמדים. תכורת הקומרי סטור בהנחיית עירית ענבי. **מיועד ל:** לכל המשפחה. **כניסה:** 35 ש"ח. **פרטים והזמנות:** 04־662244.

טומי תם

איפה ומתי: רמת־גן, בית צבי, 25־17 בדצמבר. **מה יהיה:** קומדיה מוסיקלית על מלכה רעת לב, מלך חביב, נסיכה מפונקת, תליין צמא דם, ועל טומי תם שנקלע לממלכתם המוזרה ומלמד את אורחיה, ובראשם את המלכה, מה הם חופש ואהבה. **מיועד ל:** ילדים. **כניסה:** 25 ש"ח. **פרטים והזמנות:** 03־5799290 (בין השעות 15:00־9:00).

הילדה חלומינה והמכשושה שושא

איפה ומתי: תל אביב, מוזיאון אילנה גור, 25־19 בדצמבר (פרט לשבת). **מה יהיה:** הרפתקאות הילדה חלומינה, שבחלומה מצאה את עצמה בארמון עתיק. **מיועד ל:** ילדים בני ארבע עד עשר. **כניסה:** 20 ש"ח.

הקוסם מארץ עוץ, הצגת ה־200

איפה ומתי: תל אביב, מרכז דוהל, 19 בדצמבר. **מה יהיה:** תיאטרון הבובות של אריק מעלה את סיפור הקוסם מארץ עוץ, כמחזמר. **מיועד ל:** ילדים. **כניסה:** 22 ש"ח. **פרטים והזמנות:** 03־6395333.

חנוכה חם בתיאטרון הקרון

איפה ומתי: ירושלים, תיאטרון הקרון, 25־19 בדצמבר. **מה יהיה:** חגיגה של הצגות, סיפורים, שירים ועוד. בין ההצגות "איה פלוטו", "אליעזר והגזר", "שלגיה ושבעת הגמדים", ועוד. **מיועד ל:** כל המשפחה. **כניסה:** 20 ש"ח. **פרטים והזמנות:** 02־618514.

המשך בעמוד 10 ◄

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

פרנסיס פורד קופולה ("הסנדק") מציג
המשפחה שלי

ג'ימי סמיטס
...סרט גדול ומתחם את הלב
הופעה מהממת של סמיטס.
מ־ 15.12 "דיזנגוף" תל אביב "גיל" ירושלים "עצמון" חיפה
אני אוהב את המשפחה שלי

התיאטרון העממי א. דשא בע"מ - ייצוג 1 מציגים:
ירושלים זה לא תל־אביב

"יאמן ענק. סיפורים שהם דבר שיר... לשון התבוננות והלייעת..." עמוס אורן, "ידיעות אחרונות"
פתח־תקוה | נתניה | רמלה | תיאטרון חולון | גן־שמואל "אולם המשקים" | מוזיאון ת"א "רקנאטי"
ללקוחות ישראכרט - כרטיס שני במתנה מישראכרט - תמורת 140 כוכבים
הכי טוב ישראכרט

תיאטרון הרוסית בארץ
1995/96
ART CLUB XXI LTD. ארט קלאב 21, בע"מ
מ־20 עד־28 בדצמבר
סדרת הופעות של רומן ויקטיוק (מוסקבה)
משרתות
מחזה של ז'אן ז'נה
נ. דוברינין־קלר | א. זויב־גברת
ו. זאיצב־סולנז'ה | ל. ליוטבינסקי־אדון

★ גברים בתפקידי נשים ★
ההופעות עם תירגום לעברית
תחילת ההצגה בשעה 20:00 03-6812462
20 לדצמבר ירושלים, "ג'רר בכר" ירושלים קופת במות 04-668296 04-668276
27-24 לדצמבר תל־אביב תיאטרון "נגה" קופת "הדרן" 03-5279855, 03-5500551/2 03-5223683, 03-5278797
23 לדצמבר קרית חיים תיאטרון "הצפון" חיפה, קופת "חיפה" 04-668276, 04-668296 קופת "גרבר" 04-384777
28 לדצמבר רחובות "ויקס" קופת "לוטוס" 08-384979 08-467890

גזור ושמור
ספרים חמים לימים קרים
ספרי מתח
רבי־מכר עולמיים
☐ צפונית למונטנה
☐ עם רדת החשיכה
☐ הצוואה
☐ כדור הקסם
☐ מרי מרי
☐ רחובות פילדלפיה
ספרית מעריב
ספרים אבית טוב

יום רביעי, 13.12.95 שעה 22:30
NEW רוק מהמרתף העליון
סטנד־אפ מוסיקה מס' 10
קורין אלאל - גיטרה, קלידים, אפקטים
דודי לוי - גיטרה
עמירם לוקר - גיטרה
אלי סורני - גיטרה
דפנה שדה - קונטרה בס
רותה קליימן - תצוגה
רונן שפירא - פסנתר
אורי בלק - תופים
גלית פלורנס - אפקטים
שירה גור - ריקוד
דפנה ערוד - ציור
גזאל יסעור - תאורה
רונית יניצקי - הפקה
כרטיסים במחיר 26 ש"ח להשיג בקופת בית ליסין טל. 6957060 (03) טל. 6916653 (03) ניתן להזמין כרטיסים מ־9:00 בבוקר ועד תחילת המופע.
20% הנחה למציג מודעה זו בקופה בית ליסין
תיאטרון בית ליסין
כל יום חמישי בשעה 22:00
יותר מעניין לקרוא מעריב

מרכז הפרינג' תל אביב
הבית לקבוצות תיאטרון בצוותא ובבית ציוני אמריקה
חיי "צוותא" יום ד' 13.12 ב־20:30 | שירת בלהות "צוותא" | טאץ' ווד "בית ציוני אמריקה" יום ו' 15.12 ב־22:00 | האחים "צוותא" יום ו' 15.12 ב־14:00 | הגר "בית ציוני אמריקה" מוצ"ש 16.12 ב־21:00 | שעות מתות "בית ציוני אמריקה"
בסיוע מדור התיאטרון, המועצה לתרבות ולאמנות ועיריית ת"א־יפו

ללא מעצורים
שף מעז, חופשי ומשוחרר יוצר אותך למופע חי, אישי ודיסקרטי בדירתם המפרטית/מלון, בעבור תמיכה
050־306924 (ת"א) אפשרות לזוגות

הנהג
עשה לך מנהג קבוע - קח עמך חייל לדרך

להקת אסוף
אלבום חדש - לשירי עברי לקיוד
עם הלהיטים: מנוו בנה, מי כמוה, לא רוצה שלכת

איפה הילד? בהופעה
אשדוד "מועדון תיצ'קוק" יום ה' 14.12 ב־12:00 כרטיסים "מאסטרו" קניון לב אשדוד 08־647194 ובקופה 08־524794
תל־אביב "הלילה ה־12" מוצ"ש 16.12 ב־9:30 (הכניסה מגיל 18) כרטיסים בטל. 03־6917616
10 ש"ח הנחה למביא מודעה זו לקופה באדיבות מעריב

חנוכה מדליק עם הסרט "מורטל קומבאט"
המבצע שמשגע את העיר!
מורטל קומבאט
שובר הקופות מס' 1 בארה"ב
בלעדי לקוראי מעריב
המבצע ימשך עד סוף השבוע.

◄ המשך מעמוד 9

ג'ימי סאמרוויל

איפה ומתי: תל־אביב, ב"לופט" החדש של נמל תל־אביב, 17 בדצמבר. מה יהיה: הופעה אחת בלבד של ג'ימי סאמרוויל שאחראי ללהיטי ענק רבים עם "ברונסקי ביט" ו"הקומיונרדס". מיועד ל: אוהבי סאמרוויל. כניסה: 99 ש"ח.

חגיגה בוואדי ניסנאס

איפה ומתי: חיפה, ואדי ניסנאס, 17־27 בדצמבר. מה יהיה: אמנים מהארץ ומחו"ל יציגו תערוכות של ציור, פיסול, קרמיקה, קדרות, חלקם אף ייצרו פיסול סביבתי. לילדים יתקיימו מופעי קוסמים, יריד ספרי ילדים של סופרים יהודים וערבים, משחקים בערבית ועברית, מספר סיפורים ופינות הפעלה. במקביל יתקיימו ימי מוסיקה שיכללו אירועים קאמריים. המוסיקה תהיה בעיקר מוסיקה עתיקה שתנוגן בחלקה בכלים אותנטיים מן המאות ה־16 וה־18, וכן יצירות קלאסיות, אתניות ואוריינטליות. מיועד ל: כל המשפחה. כניסה: לקונצרט – 35 ש"ח, מספרי סיפורים ומופעי קוסמים – 25 ש"ח. פרטים והזמנות: 04־525252, 04־672865.

פסטיבל הצגות ילדים

איפה ומתי: יפו, תיאטרון נוגה, 19־23 בדצמבר. מה יהיה: מבחר של הצגות ביניהן, "בגדי המלך החדשים", "מוכרת הגפרורים הקטנה", "פרח לב הזהב", "הנסיך הקטן". מיועד ל: ילדים. כניסה: 23 ש"ח פרטים והזמנות: 03־6838823/5.

אירועי חנוכה במוזיאון ישראל

איפה ומתי: ירושלים, מוזיאון ישראל, 19־25 בדצמבר. מה יהיה: הפנינג אמנותי בשם "אורות ומראות", כולל סדנאות בהן יוכלו הילדים להכין נרות שמן, ועוד. "מעשיות לילדי ישראל מאת שלום עליכם", הצגה מלווה בשירה ונגינה, וכן "אוכלים אמנות: לסעוד על שולחנו של יהודה המכבי", בו ילמדו הילדים להכין ארוחה בסגנון בית חשמונאי, ועוד ארועים. מיועד ל: כל המשפחה. כניסה: 5־40 ש"ח.

מחסן התפתעות

אירועי חנוכה במוזיאון מגדל דוד

איפה ומתי: ירושלים, מוזיאון מגדל דוד, 19־22 בדצמבר. מה יהיה: כתב חידה בעקבות מטמון החשמונאים, סדנת מטבעות במהלכה כל ילד יוכל לעצב מטבע, לקבוע את מחירו ולקחת הביתה. במקביל לפעילות הילדים יוכלו ההורים לקבל הדרכה בתערוכת חותם שלמה, בעברית ובאנגלית. מיועד ל: כל המשפחה. כניסה: 18 ש"ח. פרטים והזמנות: 02־274111.

אור יוצרים

איפה ומתי: תל־אביב, מוזיאון ארץ־ישראל, 19־25 בדצמבר (פרט לשישי־שבת). מה יהיה: הפנינג של בניית חנוכיית ענק, סדנאות יצירה שונות, תערוכות. "הארות" – עבודות אמנות, שמוטיב האור הוא החוט המקשר ביניהן, מופעי תיאטרון, לוליינים ועוד. מיועד ל: כל המשפחה. כניסה: למבוגר – 20 ש"ח, לילד –17 ש"ח (לא כולל סנדאות ופלניטריום). פרטים והזמנות: 03־6415244.

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

איפה ומתי: שד' הנשיא 89 חיפה, הפתיחה ב־16 בדצמבר. מה יהיה: המוזיאון יפתח את שעריו מחדש עם שתי תערוכות חדשות: "דרך האלים – דת באמנות יפן", ו"גלים", אמנות הקרמיקה של ריוג'י קויאה. במהלך חג החנוכה יהיו במוזיאון אירועים ומופעים חגיגיים, וכן סדנאות יצירה יפניות: אוריגמי (קיפולי נייר), איקבנה (שזירת פרחים), בישול יפני, הכנת פנסי נייר יפניים ועוד. מיועד ל: כל המשפחה. כניסה: למוזיאון 12 ש"ח למבוגר ו־10 ש"ח לילד. לסדנאות – 18 ש"ח. פרטים והזמנות: 04־8383554.

חג החנוכה בבתי הקולנוע

לכבוד חנוכה ייצאו אל מסכי הקולנוע שלושה סרטים לכל המשפחה: "סנטה במשרה חלקית", סיפור על אב גרוש המנסה להתקרב לבנו, וההזדמנות מגיעה כשהוא נבחר להחליף את סנטה קלאוס שנפצע בתאונה. "מפתח הקסמים", סרט ילדים על ילד המקבל ליום הולדתו במתנה ארון עץ ומפתח קסמים. בובת אינדיאני מיניאטורית שהוא מניח בתוך הארון, הופכת לאדם בשר ודם. "גופי הסרט", סרט מצויר שבמרכזו גופי וכנו מקס שיוצאים למסע ברחבי היבשת.

עיצובים לחנוכה

איפה ומתי: תל־אביב, גלריית נווה צדק, 14 בדצמבר עד 5 בינואר 96'. מה יהיה: פסלים, צורפים, מעצבים וקרמיקאים יציגו יצירות אמנות, חנוכיות, פמוטים, כדים וחפצים אחרים ברוח חנוכה. מיועד ל: אוהבי אמנות. כניסה: חופשית. פרטים והזמנות: 03־5162229.

תערוכות בולים אירופאית

איפה ומתי: ירושלים, בנייני האומה, 16־21 בדצמבר. מה יהיה: יריד בולאי סגנוני, שבו יוצגו 129 אוספים מבולגריה, גרמניה, לוקסמבורג וצרפת. כניסה: חופשית. פרטים והזמנות: 03־6295547.

טורניר מבוכים ודרקונים

איפה ומתי: כפר סבא, חיפה, נס ציונה ותל אביב, 19־21 בדצמבר. מה יהיה: "מבוכים ודרקונים" הוא משחק פנטזיה בו נכנסים השחקנים לעורן של דמויות דמיוניות, ויוצאים בהנהגת מנהיג הקבוצה להרפתקאות. מיועד ל: ילדים ובני נוער. כניסה: לנרשמים מראש לטורניר 19 ש"ח, לנרשמים במקום –25 ש"ח. פרטים והרשמה: 03־5255524.

תערוכת חנוכיות מפוסלות

איפה ומתי: "גן האום", רחוב כצנלסון 20 רמת השרון, 12־25 בדצמבר. מה יהיה: תערוכה של חנוכיות מפוסלות שנעשתה בטכניקה ירדנית בחרושת ברזל, משולבות באבן וזכוכית של האומן חנוך בן דב. מיועד לו אוהבי האמנות. כניסה: חופשית. פרטים והזמנות: 03־5407796.

אליפות דולר חוקי הפתוחה

איפה ומתי: מועדון "קרייזי רולר" באיזור התעשיה בהרצליה פיתוח, 21 בדצמבר. מה יהיה: טורניר חמישיות פתוח, שבמהלכו יקחו חלק גם אלופי הארץ בהוקי קרת. פרטים והרשמה: 09־552277.

רעות מוצין

חבילות תיור חמות

חנוכה בלונדון, פריס או ניו יורק

חנוכה הוא גם חג של נסיעות לחו"ל. פופולריות במיוחד הן החופשות המשפחתיות, בגלל חופשת הילדים בחנוכה, קשה גם לעמוד בפיתוי של מחירי הטיסה המוזלים. חברות הנסיעות מנצלות את המחירים המוזלים, ומציעות חבילות תיור מצויינות, הכוללות טיסה וכמה לילות במלון. לפניכם כמה הצעות ללונדון פריס וניו יורק. מחירי חבילות התיור הם לאדם בחדר זוגי, הכוללים ארוחות בוקר רק בפריס ולונדון, ולא כוללים מיסי נמל ודמי רישום של 47 דולר.

● דיזנהויז – חבילת־תיור במלון "ניו אמבסדור" בלונדון, כולל טיסת לילה הלוך ושוב באל על (המעוניינים בטיסת יום יוסיפו לכרטיס 40 דולר), במחיר 457 דולר לאדם. חבילה של שישה לילות באותו מלון, עולה 515 דולר. במלון "קמברלאנד" עולה חבילה של ארבעה לילות, כולל טיסות, 536 דולר לאדם. חבילה של שישה לילות באותו מלון עולה 631 דולר.

לניו יורק מציעה דיזנהויז חבילות תיור של טיסות באל על ושלושה לילות במלון "אקסלסיור", במחיר של 689 דולר לאדם. שישה לילות באותו מלון עולים 798 דולר לאדם. חבילות תיור של טיסות ב"וורלד איירווייס" וארבעה לילות במלון "אקסלסיור", עולים 699 דולר לאדם. שישה לילות באותו מלון עולים 774 דולר לאדם.

● איסתא ליינס – לסטודנטים וצעירים עד גיל 26 טיסות מוזלות במיוחד. ללונדון הלוך ושוב, במחיר של 219 דולר לאדם, מוגבל ליוצאים ב־24 בדצמבר ולחוזרים ב־31 בדצמבר או ב־1 בינואר 96'. פריס הלוך ושוב במחיר של 279 דולר לאדם, מוגבל ליוצאים ב־25 בדצמבר, או ב־28 בדצמבר, ולחוזרים ב־3 בינואר 96'.

● נתור – חבילת תיור של ארבעה לילות במלון "וונטוורת'" בניו יורק, כולל טיסה הלוך ושוב באל על, מ־748 דולר לאדם.

חבילה של שבעה לילות במלון "דורסט" בניו יורק, כולל טיסה הלוך ושוב באל על, עולה מ־860 דולר לאדם.

● ארקיע צ'רטר – חבילת תיור, כולל טיסות הלוך ושוב של שישה לילות בפריס, במלון "מאטל", במחיר של 578 דולר לאדם, חבילה זהה במלון "קאמבאסרה" עולה 629 דולר לאדם. היציאה ב־25 בדצמבר, החזרה ב־31 בדצמבר.

● בא לי נסיעות – חבילת תיור משולבת של ארבעה לילות בלונדון ושלושה לילות בפריס (טיסה ללונדון וחזרה מפריס), מ־595 דולר לאדם במלונות מדרגת תיירות. חבילת תיור של שישה לילות בלונדון עולה החל מ־498 דולר לאדם, וחבילה של שבעה לילות בפריס עולה החל מ־589 דולר לאדם.

● רימון טיולים – חבילת תיור לשלושה לילות במלון "רויאל נשיונל" בלונדון, החל מ־399 דולר לאדם, ושישה לילות במלון "מאריוט" ב־494 דולר. חבילה של שלושה לילות בפריס, עולה החל מ־479 דולר לאדם, וחבילה של שישה לילות מ־569 דולר.

● אופיר טורס – חבילת תיור של שישה לילות בלונדון בטיסות אל על, במלון "פרזידנט", במחיר של 567 דולר לאדם. חבילה של שישה לילות לפריס, בטיסות אל על, במלון "ברליוז", תעלה 587 דולר. חבילה של שבעה לילות בניו יורק, כולל הטיסות, במלון "מילפורט", עולה 899 דולר לאדם בחדר זוגי. חבילה זהה במלון "פנסילבניה" עולה 925 דולר.

● אוסקים – חבילה של תשעה ימים לפריס, בטיסות אל על, במחיר של 678 דולר לאדם. חבילה המשלבת את לונדון ופריס לתשעה ימים במחיר של 818 דולר. חבילה של 12 ימים לניו יורק, כולל טיסות, במחיר של 975 דולר. חבילה של שמונה ימים ללונדון, כולל טיסות, עולה 599 דולר.

עמי אמינבר

מבצעים חמים

קנה פחית בירה, קבל נרות חנוכה

כבכל שנה, גם השנה, חנוכה הוא חג הקניות. שעתם הגדולה של הארנקים וגם של המבצעים. לפניך רשימה חלקית של פיתויי חנוכה 95':

● מקדונלדס: מנת "מק־כייף" מזכה את הרוכש בבובת ברבי או במכונית מרוץ לבחירה.

● בורגר ראנץ': ארוחת ילדים מזכה את הזולל בסט קפיצי של שלושה סביבונים ומובייל "החבורה העליזה". הסביבון מורכב על המקום, המובייל כולל חמש חיות לצביעה, חוטים, קשתות, טושים והוראות הרכבה.

● שילב: בני השנה עד שלוש, שנולדו בין ה־16 ל־25 בדצמבר (ויביאו הוכחה), יזכו בהמחאה על סך 10 שקלים, דמי חנוכה.

● ישראכרט: 30 כוכבים מזכים בכרטיס במחיר 15 ש"ח וכרטיס שני חינם ל"מופע הענקים בארץ הגמדים" עם הקומדי סטור. 40 כוכבים מזכים בשני כרטיסים של 40 שקלים ל"מחסן ההפתעות של כאילו" עם רות גונולה.

● המשביר לצרכן: קניית משחקים מזכה בשוברי הנחה של 10 אחוז לקניית בגדי ילדים.

● קניון בת־ים: מי שיציג קבלות מרכישות בקניון על סך 1,200 שקלים, יזכה בחבילת שי: מטריה, צעיף, כפפות, כובע צמר וחליפת גשם.

● בודי שופ: מי שיקנה נר ירושלים ב־34.90 ש"ח ומעלה, יקבל במתנה נר פירמידה או "ין יאנג" (ששווה 19.90 ש"ח).

● רשת באג: כל הקונה מקלדת מסדרת "קומפי", יקבל במתנה, ללא הגרלה, כרטיס כניסה לפסטיגל.

● נרות עציון: בתוך אריזות הנרות מוחבאות עוגית מזל, ובתוכן עד 1,000 שקלים פרס.

● קרלסברג/טובורג: מי שקונה שישיית (פחיות) קרלסברג/טובורג (19.10־17.65 ש"ח), יקבל קופסת נרות לא נוטפים.

● סופר־פארם: קצף גילוח מתנה למי שקונה חפיסת קונדומי "דורקס".

● סופר־פארם וכלל־פארם: מי שרוכש אליסבון סופטקר נוזלי של "נקה", באריזה של ליטר, מקבל במתנה סביבון מואר.

● יכין: מי שיקנה שני בקבוקי "קטשופ", יקבל שוברי הנחה בסך 27 ש"ח, לפסטיגל.

● קופ־אופ הריבוע הכחול: מי שיקנה שלושה בקבוקי פפסי קולה, יגרד כרטיס שעשוי לזכותו בכרטיס לפסטיגל (66 ש"ח) או בדיסק/קלטת של הפסטיגל.

● טויס אר אס: בובת "סקאיי דנסר" תימכר ב־59.95 ש"ח (במקום ב־69 ש"ח). "ברבי רוקסטר" ב־78.95 ש"ח (לעומת 99 ש"ח במקומות אחרים), מכונית הליכון תימכר ב־49.95 ש"ח (לעומת 69 ש"ח במקומות אחרים), מזוודת "קריולה" 72 צבעים, ב־39 ש"ח (לעומת 68 ש"ח במקומות אחרים).

● צעצועי היסברו: משחקי "מצפצפיות אהובות" בהנחה. "סידני סטודיו הרוזים" יימכר ב־99 ש"ח (במקום 139 ש"ח), "היפו הם" יימכר ב־99 ש"ח (במקום 120 ש"ח).

● תוויה: כל הקונה אליסבון נוזלי מסדרת "תוויה" לילדים, יקבל שלוש מכוניות מיניאטוריות. כל הקונה שמפו מאותה סדרה, יקבל משטח מסלול נסיעה בחינם.

● טלטל: סופגניות למי שלא רוצה לצאת מהבית. בחיוג טלפוני אפשר להזמין סופגניות, במחיר 1.75 ש"ח כל אחת. כלומר: 20 סופגניות ב־35 ש"ח פלוס 15 ש"ח דמי משלוח.

● שומרי משקל: 50 ש"ח הנחה על תשעה מפגשים.

● אופנת קום איל פו: כל הקונה פריט בחנות בדיזנגוף יקבל את ספרה של נורית זרחי "כפפות" כדמי חנוכה.

● חנות מוזיאון תל־אביב לאמנות: מבחר פריטים מעוצבים ומתנות יהודיות, עד 30 אחוז הנחה. סביבוני זכוכית באריזות מתנה ב־69 ש"ח, אלפון מהודר בעיצוב גד ריזינגר עם יצירות מאוסף המוזיאון ב־82 ש"ח במקום 118 ש"ח.

יוסי חרסונסקי

יהודה פוליקר. לא עוד מסע יווני
צילום: מיכל היימן

ביקוש גובר לפוליקר

מאת טל פרי

לאלבום הכפול של פוליקר, שייצא בסוף דצמבר, עוד אין שם. למעריצים זה לא משנה, בחנויות התקליטים כבר מדווחים על ביקוש היסטרי. 22 שירים חדשים, בתשעה מהם, שכבר משודרים נון־סטופ ברדיו, נע פוליקר בין רוקנרול, דאנס וראפ תזזיתיים ומלודיות שקטות. הפעם הוא גם שותף לכתיבת כל המלים, ובמרס, אחרי שתיקה ארוכה, ייצא עם מופע חדש

שמו של האלבום הכפול החדש של יהודה פוליקר, שייצא למדפי חנויות התקליטים בסוף דצמבר, טרם פורסם. בחברת התקליטים אן.אם.סי, אומרים שהשם יפורסם, מן הסתם, ברגע האחרון. יעקב גלעד, מנהלו האישי והאמנותי של פוליקר, כבר אמר פעם, שבהפקה שהוא מעורב בהן אי אפשר לדעת, עד שהמוצר המוגמר מונח על המדפים בחנויות. יומיים לפני, עוד אפשרי, תיאורטית, לחזור לאולפן ההקלטות ולשפץ. לא צריך להיות נביא גדול כדי לדעת שזה יהיה רב מכר גדול.

האמת היא, שגם אם פוליקר היה פחות מיוחד, אין לו ברגע זה הרבה מתחרים בשוק. בעונת החגים האחרונה, כמעט כל מי שיש לו יד ורגל ונשימה, הוציא אלבום. חוץ מארקדי דוכין ("נשיקה, בהופעה חיה"), כולם התרסקו. לקראת עונה השנה, חברות התקליטים מאופקות. אין תקליטים בקנה. שום אמן בשיעור קומתו של פוליקר לא נמצא כרגע בשטח עם מוצר חדש, שיכול לאיים על מעמדו של האלבום החדש, שייצא אחרי חנוכה. אפילו שלמה ארצי לא צפוי לצאת באלבום חדש לפני פסח. בחנויות התקליטים המרכזיות של תל־אביב כבר מדווחים על ביקוש היסטרי לפוליקר, ובמקביל נרשמת עליה משמעותית במכירות החומר הקטלוגי שלו, מ"בנזין", דרך "עיניים שלי" ועד "אפר ואבק" ו"פחות אבל כואב".

■■■

מה עוד אפשר לומר על האלבום החדש של פוליקר? כפול, כבר אמרנו. 22 שירים, שמתוכם יצאו תשעה לרדיו, על שש תקליטוני שדרים. "אני רוצה גם" היה הראשון ויצא בתחילת ספטמבר. אחריו יצאו "הנסיך המאושר", "מזוודות", "לא יודע" ו"הילדים באים" (שני שירים באותו תקליטון), "זה הילד שבך" ו"מאחורי דלתות" (עוד שני שירים באותו תקליטון), והשבוע יצא "כמו גנב באפלה" ו"סוף הזכרון". הסגנון המוסיקלי מושך, הפעם, לעבר הרוק.

הרבה לפני שהאלבום השלם היה מוכן, כבר התחבבו בברנג'ה שמועות שהחדש של פוליקר לא יהיה עוד מסע יווני, אלא דאנס רוק עדכני עם הרבה קלידים ממוחשבים. "אני רוצה גם", שיר וחצי ראפ תזזיתי, הצדיק את השמועות. השיר נשמע רחוק שנות אור מפוליקר של התקליטים הקודמים. הוא נשמע חדש, רענן, מסקרן, מחפש כיוונים חדשים. "הנסיך המאושר" המשיך את הכיוון של קודמו, אבל אז, רגע לפני שהקהל התרגל, יצא "מזוודות" המלודי הנפלא וטרף את הקלפים.

משמעות זאת, סדר הוצאת השירים לרדיו היה מחושב. לפני צאת האלבום, בכל תוכנית רדיו, בכל שעה, אפשר יהיה לשלב שיר חדש של יהודה פוליקר. נתוני השמעה מוכיחים את הטענה. לפחות שלושה מהשירים החדשים הושמעו יותר מ־20 פעם בשבוע רק בגלי צה"ל.

■■■

הפקת האלבום עלתה לחברת אן.אם.סי הרבה כסף. המון. זהו אחד האלבומים הבודדים בתולדות הבידור המקומי, שעלותם עברה את קו ה־150,000 דולר. אלבומו האחרון של פוליקר, "לעיניך הכחולות", יצא באפריל 92'. אחריו היה סיבוב הופעות מצליח שנמשך יותר מחצי שנה. אחרי הסיבוב ההוא, פוליקר ירד מהבמה, הסתגר בחדר החזרות הביתי והתחיל לעבוד על החומר החדש. מסע של יותר משנתיים עד לתוצאה הסופית המיוחלת. תקופה שבמהלכה שמר על דממה תקשורתית כמעט מוחלטת, שרק כמה ארועים חריגים הפרו אותה.

ארוע אחד כזה היה השמועה הלא מבוססת, שאיכשהו צברה תאוצה, שהוא חולה במחלה ממארת. פוליקר התעלם מהשמועות במשך חודשים, אבל בסופו של דבר יצא בהצהרת הכחשה. יעקב גלעד התייחס גם הוא לפרשה בראיון שהעניק ל"מעריב" בפברואר 95'. "ילד אחד עם המופיליה חלה באיידס", סיפר גלעד, "אבא שלו הכיר את אריק איינשטיין וביקש ממנו שיבקש מיהודה לבוא ולבקר את הילד בבית החולים. אז יהודה ביקר אותו פעם אחת בבלינסון בפתח־תקווה וזה נורא ריגש אותו, אז הוא חזר לשם שוב עם בוזוקי ושר להם. תקופה קצרה לפני זה היה לנו חבר שלקה בסרטן כבד, והוא שכב קומה אחת מעל הילד הזה. חצי שנה היינו אצלו יום יום. תוסיף לזה איזו אחות שראתה את יהודה בבית החולים ולא ידעה בדיוק למה, תערבב ותבין איך התחילה השמועה הזו להתגלגל".

באביב 94' הפר פוליקר פעם נוספת את השתיקה, הפעם מיוזמתו. הוא הצטלם ל"יומן תרבות" בכללית, באייטם שנועד לבשר על תחילת ההקלטות של האלבום החדש. נכון לתקופה ההיא, לוח הזמנים דיבר על תקליט חדש בסתיו 94', ומופע שירוץ לתוך החורף. לוח הזמנים נמתח בסופו של דבר עד עכשיו. פוליקר הקליט, שינה, הקליט מחדש, כתב שירים חדשים, נטש ישנים, ומיצה עד תום את החופש האמנותי והכלכלי שניתן לו, כאחד האמנים הנמכרים ביותר בתולדות המוסיקה בישראל.

"כשיהודה התחיל לעבוד על האלבום, הוא הקליט שירים עם עבודת מכונות וסמפלרים", הסביר בעבר יעקב גלעד, "מתוך ששה שירים כאלו, הוא השאיר ארבעה במתכונת הזו, ולאחרים הוא הוסיף באס ותופים לייב. אחר־כך הוא הקליט עם הלהקה שירים חדשים, שלא תוכננו להיכנס לאלבום. באיזה שלב הוא אמר שהוא לא אוהב את כל השירים, ושחסר לו טאץ' אנושי, וגם לי בא לעשות כמה בלדות, אז עשינו. מעולם לא קרה שהתחלנו פרויקט וסיימנו אותו באותה צורה. תמיד התחלנו ונהיה מזה מה שנהיה".

במאי האחרון פוליקר שוב חזר לכותרות, והפעם באופן טרגי הרבה יותר. אחיינו, קובי פוליקר, התאבד בירייה בערב יום העצמאות. הוא נטל את חייו על קברו של בן־דודו, שגם הוא נקרא קובי פוליקר. אותו בן־דודו, שנהרג לפני ארבע שנים אחרי שחברו ליחידה הצבאית חבט בראשו בקסדה במהלך מריבה. הטרגדיה הכפולה העלתה מחדש לכותרות את סיפורה הטרגי של משפחת פוליקר, ושוב עלתה השאלה כיצד יגיב יהודה.

אחרי שקובי, אותו אהב כבן, נהרג מפגיעת הקסדה, פוליקר הפסיק בשיאו את סיבוב ההופעות המצליח "פחות אבל כואב". "איך שרים בלי טעם חיים שיר כמו 'כשתגדל', אחרי אסון כזה?", הסביר את ההחלטה. אחרי התאבדותו של אחיינו הנוסף, פוליקר נפגע קשות, אבל החליט להמשיך את ההקלטות כמתוכנן.

■■■

למעשה, מאז יצירת המופת "אפר ואבק", לא הקליט פוליקר אלבום שכולו חומר מקורי חדש. "פחות אבל כואב" כלל ארבעה שירים חדשים, שני קטעים אינסטרומנטליים וארבעה מהשירים של פוליקר לשירים שכתב לאחרים. "לעיניך הכחולות", שהוקדש לזכרו של אחיינו קובי פוליקר ז"ל, כלל שיר אחד חדש ("נד נד"), גרסה עברית לשיר יווני ("זינגוואלה"), ואוסף קטעים כליים.

מעטים יודעים, אבל גם לפוליקר יש אלבום אחד שלם שנגנז. מדובר באלבום רוק עם השפעות אתניות, שהוקלט בבהיסל עם המפיק הצרפתי ז'אן לאבה, בשנת 91'. "הוציאו כסף על האלבום הזה, הוא נעשה", אמר יעקב גלעד בראיון משנת 92', "יהודה יוציא אותו כשירגיש".

באלבום החדש, פוליקר גם שותף לכתיבת כל המלים כשירים. בעבר החלוקה היתה ברורה. גלעד על המלים, פוליקר על המנגינות. מאז "אפר ואבק", גלעד כמעט שלא כתב טקסטים. פוליקר התגלה לראשונה ככותב מלים בלהיט הענק "הצל ואני". לדברי יעקב גלעד, פוליקר כתב מלים כבר שנים רבות, אבל העדיף תקופה ארוכה לא להוציא אותן מהמגרה. "כשיש לו שיר, הוא לא מרמה את עצמו", אמר גלעד באותו ראיון משנת 92', "הוא מרגיש מתי זה טוב. לא תמיד אני מבין למה האסימון נופל אצלו בנקודה אחת ולא באחרת, אבל התחושות שלו מאד חזקות. כל נסיון לשכנע אותו לא יעזור".

"אני כותב הרבה זמן, אבל פחדתי לצאת עם המלים שלי", אמר פוליקר ב־91', "היתה לי בעיה להלחין את השירים שלי... היה מין מחסום...". באותו ראיון קצר לעפרה ריזנפלד ב"יומן תרבות", שצולם באביב 94', פוליקר כבר דיבר אחרת. "הגעתי למין מצב, שאני לא יכול לשיר טקסטים של אנשים אחרים שאני לא מחובר אליהם", אמר, "בעבר ניסיתי להכנס לדמות שהכותב הביא לי, דרך ההתחברות שלי לאותה דמות. היום אני רוצה להתחבר לדמות שלי כלי־בר. לסיפור שלי. אני לא חושב שזה תקליט קל. אני חושב שאני מתעסק בנושאים שהם די קשים. אבל הפעם אני מסתכל על העולם הפנימי שלי ועל העולם החיצוני, בעיניים מפוכחות. אני מקבל את זה שבעצם, בסופו של דבר, העולם הוא לא גן של שושנים. אז כשמבינים את זה, החיים יפים".

■■■

פוליקר נמצא כיום בדרגת כוכב על. הוא שייך למעטים שיכולים להרשות לעצמם, גם כלכלית, להיעלם לתקופה של כמה שנים ואז לצאת שוב בגדול. לקראת האלבום החדש, הופיע בינתיים, בתוכנית טלוויזיה אחת בלבד, "לילה גוב" בערוץ 2. כשהאלבום ייצא, יהיו מן הסתם כמה תוכניות נוספות, וישנם כמובן גם כמה וידאו־קליפים חדשים ומרשימים. בינואר הוא אמור להתחיל חזרות למופע חדש, שייצא לדרך במרס. מאז ירד סיבוב ההופעות "לעיניך הכחולות", פוליקר הופיע מול קהל רק פעם אחת. זה היה בעצרת בכיכר מלכי ישראל, במלאת שבוע לרצח ראש הממשלה יצחק רבין ז"ל. הוא הופיע עם גיטרה נטו ושר את "פרח" ואת "כשתגדל".

הארוס רצח את חברתו - ועטף אותה בשמלת הכלולות

פורסט פולר הודה בבית המשפט כי רצח את ג'ודי מיירס לאחר שביטלה את החתונה ביניהם ■ לאמא שלה הבטיח שישלח לה את האצבע של בתה - עם טבעת הנישואין

מאת סופר דויטר בניו ג'רזי

ג'ודי מיירס שברה לפורסט פולר את הלב. זמן קצר לפני שהיו אמורים להינשא, ביטלה את האירוסין. פורסט פולר, פגוע עד עמקי נשמתו, החליט שאם ג'ודי לא רוצה אותו, היא גם לא תהיה של אף אחד אחר. אז הוא הרג אותה. וכדי להוסיף קצת רומנטיקה לסיפור, הוא עטף את גופתה בשמלת הכלולות שלה.

פולר, בן 29, אמר לבימ"ש בעיירה מאונט הולי בניו־ג'רזי, כי חנק ודקר למוות את ג'ודי, קוסמטיקאית בת 20, ב־23 בנובמבר, 1994.

פולר, שכל גופו מכוסה בכתובות קעקע, אמר כי ביקש ממיירס להיפגש עמו בביתו הנייד בפארק הקרוואנים "בראונז מילס", כדי להתפייס. במקום להתפייס, סיפר, הם התווכחו, והוא הרג אותה.

■ החתונה האחרונה

"קשרתי עניבה סביב צווארה", סיפר פולר לשופטת פטרישיה לבון. "דקרתי אותה ארבע או חמש פעמים בחזה...כדי להפסיק את הכאב שלה".

אחר־כך עטף פולר את גופתה של מיירס בשמלת הכלולות שכבר הספיקה לרכוש, השליך אותה לתא המטען של מכונית השברולט קמארו החדשה שלה, ונסע דרומה.

בדרך, הוא התקשר לאמה של מיירס ונשבע כי יתחתן עם בתה המתה וישלח לה את האצבע שלה עם טבעת הנישואין עליה.

האם המזועזעת התקשרה למשטרה, שפתחה במרדף אחר פולר. הוא הצליח לחמוק מהם במשך כמה ימים, אך נעצר לבסוף בפאב "לאסט סטופ" (התחנה האחרונה), בפרמונט, וירג'יניה, אחרי שהתרברב בפני אנשים בפאב, שהוא סוחב בתא המטען את הגופה.

"הבן שלי הוא אדם אוהב והגון", אמרה אמו של פולר, שירלי ווילימס, "ולא משנה מה כולם חושבים. הוא פשוט השתגע אחרי הבחורה הזאת. הוא עשה את הדבר הנכון, שהודה באשמה", הוסיפה.

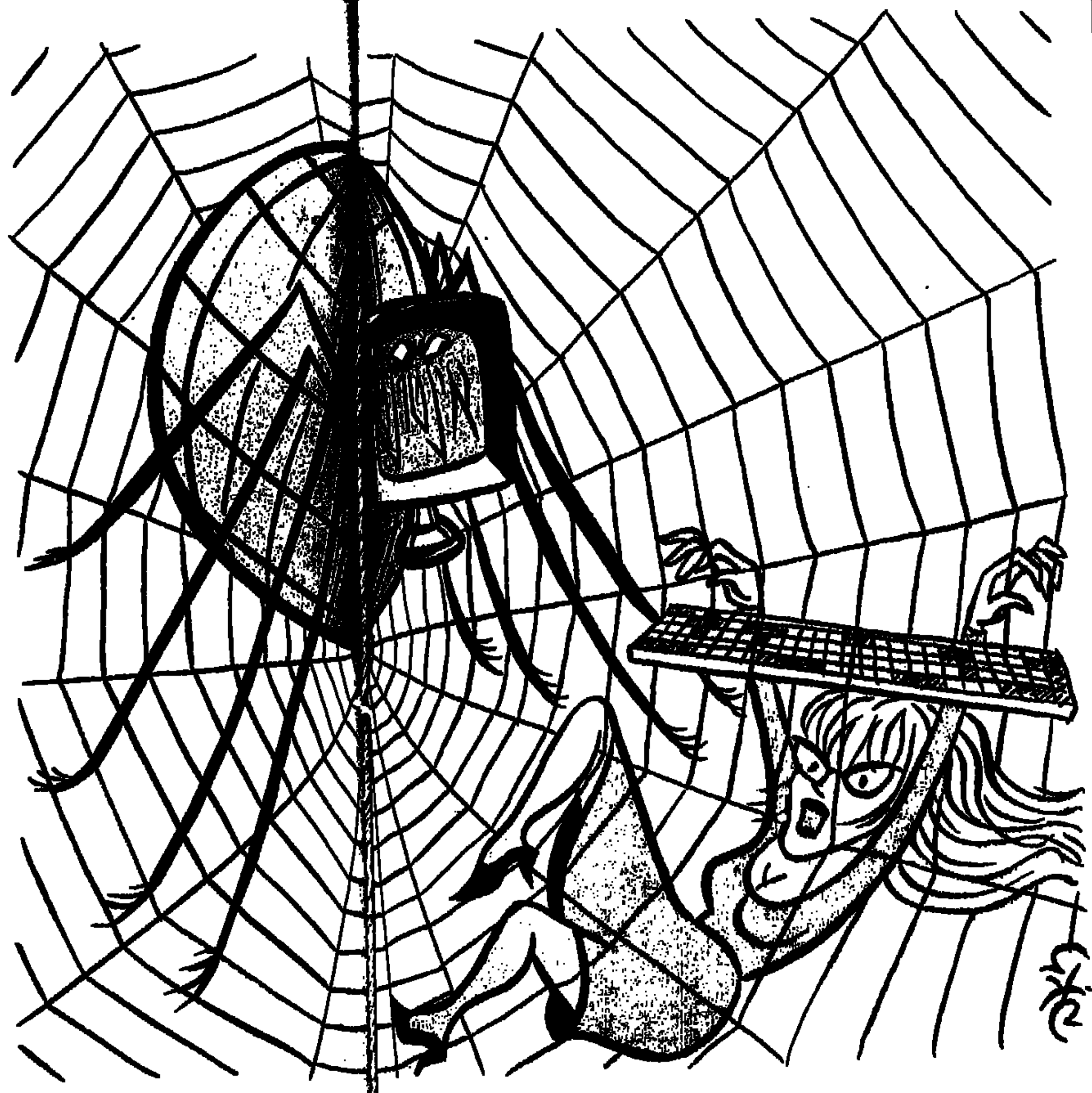
מאז מעצרו, פולר הודה כמה פעמים ברצח, בראיונות שערך מבית הסוהר. הוא סיפר לעיתונאי ה"קוריר פוסט" באביב שעבר, כי אמה של הנרצחת ביקרה אותו בתאו, וסלחה לו.

סניגורו אדוארד לאוול אמר כי הוא שוקל לטעון לאי שפיות מרשו. אם יורשע, פולר צפוי למאסר עולם ללא אפשרות חנינה ל־30 שנה. גזר הדין יינתן ב־23 בפברואר.

בשביל החלב - בדרך אל הכסף

בחודש ינואר מופיעה דיוויין בראון ('הזונה של יו גראנט') במגאזין 'אסקווייר', בצילום שהוא פארודיה לפרסומת החלב, בה הופיעו כל מיני מפורסמים עם שפם של חלב. אין ספק שהיא עשתה דרך ארוכה מאז צילום המעצר בתחנת המשטרה

צילום: רויטר



המכורים לאינטרנט

200 אלף אמריקנים יושבים מול המחשב הביתי עד 18 שעות ■ תופעת ה'אינטרהוליסטים'

Newsweek
מיוחד ל- מעריב

מה תגידו על מישהו שמבלה 18 שעות ביום מול המחשב? ולאו דווקא מדען מחשב אלא עקרת בית מטקסס. ומה אם היא משקרת לבעלה בקשר לחשבונות הטלפון שלהם, שמגיעים ל־400 דולר כל חודש (ואחר כך שוכרת את שירותיו של חבר דרך הדואר האלקטרוני, כדי שיחדור למחשב של חברת הטלפונים ויצמצם את חשבון הטלפון)? ומה אם יגידו לכם שחיי הנישואין שלה נהרסו מפני שלא היה לה זמן לטפל בילדים כי היתה עסוקה בהתכתבויות מחשב אובססיביות עם חברים אחרים שצמודים למחשב כל היום?

אפשר לקרוא לאשה בכמה כינויים אבל גלנרה, בת 43, קוראת לעצמה מכורה. והיא לא לבד. מומחים מעריכים שכשניים עד שלושה אחוז ממשתמשי המחשב הביתי בארה"ב - המחוברים למודם ומתקשרים עם משתמשים אחרים - סובלים ממה שנקרא "התמכרות לאינטרנט". מדובר בכ־200 אלף איש מתוך 8.6 מיליון משתמשים. מספר פסיכולוגים אמריקנים כבר חוקרים את התופעה. אחד מהם מספר שהנושא כבש אותו לאחר שחבר טוב שלו "פשוט התפרק לאחר שהפך ל'אינטרהוליסט'".

תאמינו או לא, יש גם את 'אינטרנט אנונימוס', קבוצת תמיכה שבועית למכורי המחשב - שלמרבה האירוניה מקיימת את הפגישות שלה דרך המחשב. קבוצת תמיכה נוספת היא 'הקבוצה למכורי האינטרנט', שהקים פסיכיאטר ניו־יורקי, המעיד על עצמו שבזמנו התייחס לכל העניין כבדיחה. בקבוצה חברים 300 מכורי אינטרנט.

ובכל זאת, רבים עדיין מתייחסים לתופעה בקלות ראש. "תעשו לי טובה", אומר ג'ון רובאדו, [illegible] המחשב בבוסטון. "אנחנו לא מדברים על התמכר[illegible] זית לאלכוהול או סמים. אני יכול להבין שיש [illegible] חלשים נפשית שיכולים לפתח את ההתמכרו[illegible] כביכול, אבל זה בעצם רק תירוץ או בריחה מהחי[illegible] הפסיכיאטר קנת' ג'דגן טוען שאי אפשר לקרוא [illegible] התמכרות. "קל להגיד שמדובר בהתמכרות", [illegible] "אולם בכל זאת, זאת לא תופעה שניתן לטפל ב[illegible] תית או שצריך רופאים בשביל לרפא אותה".

אבל גלנרה חושבת אחרת. היא אמנם הצליחה [illegible] מל" בכוחות עצמה, "אבל אל תגידו לי שלא [illegible] מכורה", היא אומרת. "אנשים שלא מתעסקים [illegible] פשוט לא מבינים. זה ממכר בדיוק כמו אלכו[illegible] סמים".

[illegible] המקרה של סטלה יו הוא דוגמא, אם בהחלט מדו[illegible] [illegible] כהתמכרות קשה. יו התחברה לאינטרנט בסוף שנות [illegible] ה־80. קצת דואר אלקטרוני, קצת שיחות ב־"Chat Rooms" (מעין שיחות ועידה במחשב לכמה משתתפים). [illegible] סטלה, בת 21, גוררת את עצמה מהמיטה כל [illegible] בוקר, כדי להספיק כמה שעות של תקשורת לפני שהיא הולכת לאוניברסיטה. בין השיעורים היא רצה הביתה, כדי להתחבר. גם במקום העבודה שלה יש מחשב והיא מתחברת דרכו לחבריה ברחבי עולם המחשב. כשהיא מגיעה הביתה, היא שוב מתחברת, עד השעות הקטנות.

"כל היום שלי מתוכנן סביב האינטרנט", היא אומרת. [illegible] שלה ירדו וחשבונות הטלפון שמקבל אביה מגיעים ל־450 דולר כל חודש. "כל פעם אני מבטיחה להפסיק להשתמש, לנצל את המחשב רק למטרות מחקר, אבל אני לא מסוגלת. 10 דקות אני מחפשת איזו עבודת [illegible] ואחר־כך שעתיים אני מפטפטת".

עם כל זאת, כששואלים את יו אם היא שייכת לקטגוריה של המכורים לאינטרנט, היא אומרת שלא.

ויש גם את הגבר שכתב למדור הייעוץ של אן לנדרס בחודש שעבר, לאחר שאשתו - חובבת אינטרנט - עזבה אותו למען חובב אינטרנט אחר, אותו הכירה דרך הרשת. "צריך לעשות משהו", כתב האיש. "האינטרנט יפרק [illegible] נישואים מכל דבר אחר".

סטיב ג'ונס, ראש החוג לתקשורת באוניברסיטת [illegible] טוען שכל הסיפור הוא הגזמה. "תמיד יש את [illegible] הזאת. כשהתחילה הטלוויזיה כולם חששו [illegible] התמכרות. אומרים אותו דבר על סרטים ועל [illegible] תמיד יש מישהו שפוחד שאחד הדברים האלה [illegible] מאיתנו ליצור מגע וקשר אנושי עם אנשים אחרים".

האמת היא שיש משהו בדבריו. אחרי הכל, אמריקני ממוצע מבלה 28 שעות בשבוע מול מסך הטלוויזיה ואף [illegible] לא קורא לו מכור.

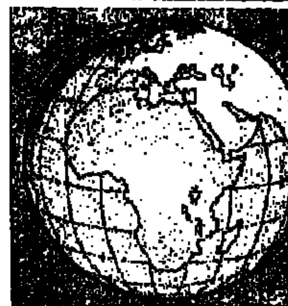
דם כחול זורם באינטרנט

דם כחול זורם אתמול בסיבים האופטיים [illegible] האינטגס, כאשר הנסיך צ'ארלס "נשא נאום" [illegible] שת בפני חברי פורום עסקי.

היתה זו הופעת הבכורה של הנסיך באינטרנט [illegible] והוא פנה לאנשי עסקים בכירים ברחבי העולם [illegible] החברים בפורום מיוחד שחגג אתמול חמש [illegible] דובר מטעם הפורום מסרו "זו דרך מצוי[illegible] להעביר את אותו המסר גם לילדי בית ספר [illegible] קבצים סביב המחשב בכפר בהודו וגם למנהל[illegible] בכירים בחדר ישיבות בניו יורק".

במקרה הזה, לפחות, ההתעסקות באינטרנט [illegible] תחבל בחיי הנישואין. ■ רויטר

חיה ביתן



משהו עולמי

ג'ודי פוסטר מקבלת איומים על חייה - דרך האינטרנט

★ ג'ודי פוסטר, חובבת מחשבים, סובלת לאחרונה מאיומים על חייה - דרך האינטרנט. מישהו משאיר לה הודעות מאיימות (ומאוד גראפיות) בדואר האלקטרוני שלה. פוסטר הכניסה את ה"אף.בי.איי לתמונה, שבינתיים הצמיד לה שומרי ראש. לא נעים.

★ בשנה שעברה הציעו מפיקי "בזמן שישנת" את התפקיד הראשי לג'וליה רוברטס. רוברטס סירבה וסנדרה בולוק זכתה בתפקיד, שהעמיד אותה בשורה הראשונה של שחקניות הוליווד. בעוד רוברטס אוכלת את הלב, הציעו לה לככב בסרט חדש, IN LOVE AND WAR. כזמן שהתלבטה אם לקחת את התפקיד, התברר לה, כי גם לבולוק הוצע התפקיד (עם משכורת של 12 מיליון דולר) - והיא כבר אמרה כן.

★ "גולדן־איי", הסרט ה־17 בסדרת ג'יימס בונד, הפך לשובר קופות היסטרי. בשבועיים הראשונים להקרנתו בארה"ב הוא הכניס 70 מיליון דולר למפיקיו ועוד היד נטויה. ככל הנראה יהיה "גולדן־איי" הג'יימס בונד הקופתי ביותר מכל הסידרה. אולפני 'יונייטד ארטיסטס', שהפיקו את כל סרטי הסידרה, מאושרים לא רק מהמצב הכלכלי אלא בעיקר מהעובדה שכבר החתימו את פירס ברוסנן לעוד שני סרטים לפחות.

★ השמועות על בעיות הקול של פבארוטי לא מטרידות אותו. בקיץ הקרוב ייצאו פלאסידו דומינגו, חוזה קארראס ופאברוטי, לסיבוב הופעות משותף במינכן, מלבורן, טוקיו, ניו־יורק ווינה. גם הקהל, כנראה, לא מאמין לשמועות הזדוניות. עובדה: כל הכרטיסים כבר נמכרו.

★ בוי ג'ורג' דואג להכניס את עצמו לשערוריה עסיסית כל כמה חודשים, כדי שלא ישכחו מקיומו. אבל הפעם נקשר שמו בפרשיה שאפילו הוא היה רוצה להתחמק ממנה. אחיו של בוי ג'ורג', ג'ראלד, הודה כי הרג בשגגה את אשתו - תוך כדי התעלסות.

★ בריאן הנסון, בנו של יוצר "החבובות" ג'ים הנסון, חתם על הסכם עם אולפני קולומביה, להפקת 15 סרטי קולנוע חדשים בכיכובן של "החבובות". בינתיים הושלמו צילומי "אי המטמון" בגירסת "החבובות" בכיכובם של טים קארי ("מופע הקולנוע של רוקי") ו"מסעות גוליבר" עם טד דנסון ("חופשי על הבר"). שני הסרטים ייצאו לאקרנים לקראת הקיץ.

★ דון סודלבניק

שחקן משותק יקבל 23 מיליון דולר פיצוי

ג'ון בלייק בסרט האחרון צילום: א.פ.

מאת יצחק לביא, מלבורן

השחקן ג'ון בלייק, בן 36, שנחשב ל"מל גיבסון" הבא של האוסטרלים, זכה השבוע בפיצויים בסך 23 מיליון דולר מהמדינה, בביהמ"ש העליון בסידני. בלייק הגיש תביעה, בעקבות תאונת דרכים קשה שהשאירה אותו משותק.

את סרטו האחרון, "The Lighthorseman", עשה בלייק בשנת 1986. ב־1 בדצמבר, 1986 נפצע קשה בתאונת דרכים שהיה מעורב בה עם מכוניתו, בדרום אוסטרליה, והוא נותר פגוע מוח ומשותק. הפגיעה הקשה היכתה בתדהמה את אלפי מעריציו באוסטרליה, שקיוו לטפח את השחקן יפה התואר. בלייק אף עמד לפתוח בקריירה בהוליווד.

בעקבות הפציעה היה בלייק מאושפז במשך שנים. הוא נותר משותק ואיבד את יכולת הדיבור, ולמעשה רק באחרונה החל לדבר שוב. רופאים אומרים, כי ייאלץ לקבל טיפול צמוד, עד סוף ימיו.

ביהמ"ש העליון בסידני החליט כי פציעתו של בלייק - לדבריהם, "שחקן קולנוע מוכשר עם כריזמה ואיכות" - מנעה ממנו קריירה מזהירה.

צינור ביוב התפוצץ - והבית שקע באדמה

בית מפואר בן שלוש קומות, וכן חלק מבית שכן, נבלעו שלשום בתוך בור ענק שנפער ברחוב יוקרתי בסן פרנסיסקו, בעקבות סופת גשמים עזה.

צינור ביוב בן מאה שנה, שהיה מלא במי גשמים, נסדק, וגרם לשקע לגדול בהדרגה, עד לרוחב של 60 מטרים ועומק של 18 מטרים, ברחוב יוקרתי בשכונת סיקליף, ליד גשר גולדן גייט.

עץ ענק נפל לתוך הבור, יחד עם משאית וכבלי חשמל. זרם מים אדיר פרץ מצינור הביוב

צילום: רויטר

בית בן שלוש קומות, בסגנון טיודור, התמוטט לתוך הבור, ונבלע לחלוטין. חלק מבית שכן התמוטט גם כן, והבית הוגדר על־ידי פקחים כמסוכן לציבור.

עץ ענק נפל גם כן לתוך הבור, ביחד עם משאית וכבלי חשמל. עץ דקל נטה על צידו, וזרם מים אדיר פרץ מתוך צינור הביוב.

14 בתים ברחוב פונו מדייריהם. כוחות הסיוע הקיפו את הבתים השכנים בשקי חול וניסו במקביל להסיט את זרם המים.

הסערה העזה, הראשונה החורף, גרמה לנזקים כבדים בסן פרנסיסקו ובצפון קליפורניה.

■ רויטר

מעריב מקומי
דברים שקורים ברחוב שלך

סוף חזיר לצלייה
נהריה

שני תאילנדים, שנתפסו לאחר שצדו חזיר בר וצלו אותו על מדורה, יגורשו מהארץ. התאילנדים, שהיו מועסקים במושב עבדון בגליל המערבי, נתפסו לאחר מעקב ממושך של פקח רשות שמורות הטבע, דוד מאיר. מאיר, החרד לחיות הבר, ערך אסיפות הסברה בקרב התאילנדים והחתים אותם על טפסי הסברה המזהירים אותם מפני פגיעה בחיות הבר. למרות זאת המשיכו השניים בפעילות הציד שלהם והרגו חזירי בר. רשות שמורות הטבע חוזרת ומזהירה כי כל תאילנדי שייתפס כשהוא פוגע בערכי טבע יגורש מהארץ ותוגש בקשה לשירות התעסוקה לבטל למעסיקו את ההיתר להעסקת עובדים זרים.

דליה מזורי

14 סינים עם מקלט אחד
תל אביב

14 פועלי בניין סינים ישנים כבר חודשיים במקלט במרכז סוזן דלל בת"א. הפועלים מועסקים על ידי חברת נווה שוסטר שבונה את פרוייקט הדירות "משכנות סוזן דלל". מנהל העבודה במקום אומר שעד היום העסיקה החברה רוסים ופולנים אבל אין כמו הסינים: "ממושמעים שקטים ובעיקר לא שותים. היו לנו בעיות עם הרוסים שהיו בורחים לנו אחרי חודש לעבודות אחרות, עם הסינים אנחנו פשוט מאושרים". המקלט מחובר לחשמל, למים ולגז. את הארוחות החמות מקבלים הפועלים במגשים שמספקת החברה. את הטלוויזיה המקומית הם לא מבינים ואת הזמן הפנוי הם מבלים במשחקי קלפים. בשיורד החושך הם נועלים את דלת המקלט. בעל חברת הבנייה, משה שוסטר, כי המקלט השייך לחברה כבר לא משמש מקלט ציבורי. המקלט הציבורי החדש נמצא מתחת למקווה החדש בנווה צדק, והוא זה שאמור לתת תשובה לחושבי המקום בשעת חרום.

בנימין טוקר

הורעלו 50,000
טבריה

50 אלף שתילי עצים, בעיקר ברושים ואורנים, שנועדו לנטיעות ט"ו בשבט, הורעלו ומתו באורח מסתורי בימים האחרונים במשתלת קק"ל בצומת גולני. אנשי קק"ל, לא ידעו להסביר מה פשר מותם המסתורי של שתילי העצים והגישו תלונה למשטרת טבריה שפתחה בחקירה. חרף הפגיעה הקשה, מבטיחים בקק"ל, לא יחסרו שתילי עצים ומבצעי הנטיעות יתקיימו כמתוכנן.

דני ברנר

מדינת ישראל
משרד החינוך התרבות והספורט
מינהל התרבות – האגף לתרבות תורנית

פרס שר החינוך התרבות והספורט ליוצרים בתרבות יהודית

שר החינוך התרבות והספורט מעניק מדי שנה, שלוש מלגות התפנות לעידוד היצירה בתחום התרבות היהודית – אמנות יהודית, הגות יהודית, הסטוריות של עם ישראל, חקר המקרא והתלמוד, מחשבת ישראל, ספרות ושירה וכו'.
הפרסים נועדו לבטא את הוקרת עם ישראל ליוצר בתרבות יהודית, ולאפשר לו להתפנות לשנת יצירה מלאה.

מועמדים: יוצרים בתחום התרבות היהודית, שהם אזרחי ישראל וחיים במדינת ישראל. כל אזרח רשאי להציע את עצמו, או מועמד אחר לפרס.

גובה הפרס: הפרס שווה לשכר שנתי של מורה בעל תואר שני (מ.א.) בשיא הוותק המוכר. מי שייבחר, יתחייב להתפנות בשנת הפרס מכל עבודה שיש עמה שכר ויהיה רשאי להשתכרות נוספת באותה שנה, רק בהיקף של עד 1/3 משרה.

נוהל הגשה: ההצעה תוגש על גבי טפסים של האגף לתרבות תורנית. להצעה רצוי לצרף עבודות, מאמרים, מחקרים וספרים מודפסים, של המועמד לפרס, על מנת שישמשו דוגמא לכישורי המועמד.

- הזמנת טפסים והסברים וכן פרטים נוספים ניתן לקבל בטלפון: 02-238365 בימים ב', ד', בין השעות: 11:00-15:00.
- כתובת למשלוח ההצעות: משרד החינוך התרבות והספורט, רח' שבטי ישראל 34, ירושלים 91911 עבור האגף לתרבות תורנית, לידי יעל קינן.

תאריך אחרון להגשת ההצעות – ר"ח שבט תשנ"ו (22.1.96)

דיון במדרשה ברחוב בוגרשוב. "חיפשתי יהדות הומאניסטית. הפנאטיות דוחה אותי" צילום: יהונתן שאול

יהדות זה לא גפילטע־פיש

סרט של פליני ומיניות הם רק חלק מהנושאים העולים לדיון במדרשה לעיון של הקהילה הקונסרווטיבית, ברחוב בוגרשוב בת"א. רב הקהילה, רוברטו ארביב, לא רוצה ליישב את הארץ ולא מנסה להחזיר בתשובה. סיפור על יהדות בטעם אחר

מאת עדי בץ

כשחברתי צ' סיפרה לי שהתחילה ללמוד יהדות בבית מדרש, נתקפתי בהלה. למרות שהיא ציינה שמדובר בבית מדרש קונסרווטיבי, לא יכולתי שלא לדמיין, על העיקרון של "מי שמתחיל עם צינגל'ה מגיע להירואין", איך היא תיראה עם שביס, וגרוע מזה, איך היא תיראה עם השביס כשתיגרר על ידי שתי חיילות מגבעת הרגן או הרצן.

הביקור שערכתי בבית המדרש האמור, והפגישה עם הרב רוברטו ארביב, הרגיעו את חששותי. בבית המדרש, שממוקם בבית כנסת קונסרווטיבי ברחוב בוגרשוב בתל אביב, ישבה מסביב לשולחן גדול, עמוס ספרים וכוסות נס קפה, חבורה של תל אביבים נורמלים למראה, שהתפלספו במשך שעה ארוכה.

חוץ מהכיפות שכמה מהבחורים חבשו, והזהבים של הפרוכת שהתנוצצו ברקע, אי אפשר היה להבחין שהסצינה מתרחשת בתוך בית כנסת, ושהמשתתפים לא קוראים מתוך קאנט אלא מ"פרקי אבות".

הרב רוברטו ארביב, נאה מאוד ומזוקן, וחובש כיפה שהיא גם סרוגה וגם שחורה, הבטיח לי שהמטרה היא לא להחזיר בתשובה. "אני מתנגד לחזרה בתשובה במובן של שלילה טוטאלית של מה שהיה קודם. אנחנו לא מדברים כאן על קיום מצוות. אם זה עולה מתוך הטקסט, דנים בזה, אבל החלטות אישיות כל אחד עושה לעצמו".

ארביב, בן 37 הוא רבה של הקהילה הקונסרווטיבית של תל אביב, המונה כיום 50 משפחות. הוא בעל תואר בפילוסופיה ומחשבת ישראל מהאוניברסיטה העברית, ובוגר בית המדרש לרבנים של התנועה הקונסרווטיבית (שנקראת בישראל התנועה המסורתית).

הוא נולד ברומא ועלה ארצה בגיל 17, ולמרות שסבו הוא רב אורתודוכסי באיטליה, לא מצא את עצמו בזרם הזה דווקא. "דת זה לאו דווקא גפילטע פיש" הוא אומר. "אני לא שומר על הדת כי סבא שלי עשה את זה, אלא מכיוון שזה רלוונטי לחיים שלי.

"חיפשתי יהדות הומאניסטית. הפנאטיות, והכיוון של ארץ ישראל השלמה שהיהדות האורתודוכסית תפשה, דוחים אותי. זו בעיני עבודה זרה. אין לי שום דבר משותף עם אנשים שהקצינו כל כך עד שיכלו להצדיק רצח. אני מרגיש הרבה יותר קרוב לאיש דת מוסלמי שבא להרצות אצלנו ומדבר על קרבה לאלוהים, או לאיש דת נוצרי שמדבר על חסד".

לארביב כואב, לדבריו, שהמונופול על היהדות בישראל "נתון כיום בידי חובשי שטריימלים מחד וכיפות סרוגות ועוזי מאידך. בעקבות רצח רבין אנחנו מרגישים שיש לנו תפקיד חשוב בחיזוק היהדות ההומאניסטית שרואה את האדם כערך. חשוב לנו שהחילוניים יידעו שיש יהדות שונה ממה שהם רואים בחדשות".

ב"מדרשת העיון" כבוגרשוב, שהוקמה לפני ארבע שנים, מנחיל ארביב ביחד עם חנוך בן פזי, בעל תואר שני במחשבת ישראל, את היהדות ההומאניסטית עליה הוא מדבר. הגרעין הקשה מונה 15־10 איש, גברים ונשים שלומדים כמובן ביחד. רובם בגילאי 30 עד 40, ולמרות שארביב טוען שלא מדובר במקום אליטיסטי ולא במגדל שן אינטלקטואלי, הם רובם סטודנטים ואנשי אקדמיה, אמנים, אנשי תיאטרון, קולנוע ותקשורת.

הפגישות נפתחות בישיבה משותפת סביב השולחן, ודיון בסוגיה כלשהיא מתוך המשניות (כשהייתי שם נכתש עד דק הפסוק "אם אין אני לי מי לי"), ולאחר מכן דיון בקבוצות, "חברותות" כפי שהן נקראות גם בישיבות האורתודוכסיות.

הלימוד נעשה על ידי בדיקה של נושא אחד לאורך שנה שלמה, כפי שהוא משתקף בתנ"ך, בתלמוד, במדרש והקבלה, ובפילוסופיה היהודית המודרנית. השנה הנוכחית מוקדשת למשל לנושא "הדרך", כשנה שעברה עסקו ב"אחר", כיחס לזר, לשונה, ובשנה שלפני כן ב"ארוס", המיניות. בנוסף לכך מתקיימים חוגים בנושאים ספציפיים כמו תלמוד, חסידות, פרשת השבוע, ספר הזוהר, והרצאות אורח של אנשים מתחום הפילוסופיה והדת. "מצאתי כאן משהו שחיפשתי הרבה זמן" אומר דן פוטרמן, בן 37, מחזאי ומרצה לתקשורת, יליד ארה"ב. "חשוב לי להרגיש שיש לי קשר למקורות, והאבסולוטיזם של היהדות האורתודוכסית הוא לא בשבילי".

אחת הפגישות בנושא הדרך, שבו הם עוסקים עכשיו, הוקדשה לסרטו של פליני "לה סטראדה" (שפירושו "הדרך"). פוטרמן היה זה שהכין את ההרצאה. "דיברנו על הקשר בין קולנוע למדרש" הוא מספר. "זה מה שיפה כאן, שמוכנים להכניס דברים מבחוץ, שמעודדים אותנו לשאול שאלות ולהמשיך לחפש".

הפו·טש
ברחוב בבלי 39

מאת בנימין טוקר

אין שקט ברחוב בבלי 39 בת"א. מפלגה מנסה להפיל מפלגה, עורכי דין מתערבים, הצעקות מגיעות עד הירקון. לפני שלושה שבועות הגיע המתח לשיאו ושלושה דיירים הכריזו על מרד. תביעתם היתה חד משמעית: יופסק שלטונה של גברת פ. בוועד הבית.

תחילתה של התסיסה היתה באוגוסט 92'. עד אז שלטו דיירי הקומה העליונה שלטו בוועד הבית. אחת הדיירות נסעה לשליחות בלונדון והוועד התפרק. גברת פ', עד אז אנונימית, תלתה מודעות בהן הודיעה כי היא מתנדבת להיות בוועד. איש לא גילה התנגדות, והשלטון, קרן הקופה ותיק ההוצאות השוטפות, עברו אליה.

שלוש שנים עברו מאז. חמישה דיירים עזבו בינתיים השכירו את הדירות, מעלית נבנתה. תמורות אלה עברו בשלווה יחסית, אבל מה שעורר את התסיסה הפנימית היה מאורע שונה: החנייה הורחבה על חשבון הגינה. ביוני נפל והתפרץ הזעם. גברת פ' פיטרה את פליקס הגנן. לא חלף זמן קצר וגם המנקה פוטרה.

רשא הגינה המצומצמת קמל. שלושת הדיירים המורדים שראו איך שהגינה מתייבשת להם מול הפרצוף, החליטו שהגיעה השעה להחזיר לעצמם את השלטון. בזעמם פנו לעו"ד, שהסביר להם שבשביל לעשות הפיכת שלטון, על פי חוקי המקרקעין, צריך לעשות הצבעה דמוקרטית. המחלוקת עם גברת פ' היתה גבוהה ולמורדים היה ברור שהסרב לקיים אסיפה. החוק, כך אמר להם העו"ד, תובע הסכמה של לפחות שליש מהדיירים לקיום אסיפה. הם מנו שלושה וחסר היה קול נוסף. אחרי שכנועים השיגו שני כמו מדייר שעזב ומשכיר כיום את דירתו.

כדי למנוע מהומות לא הודיעו המורדים מה הנושא עליו הם רוצים לדון באסיפה, כשהם מתבססים על החוק הקובע כי אפשר להודיע על הנושא 48 שעות לפני קיום האסיפה. גברת פ', שלא חשדה בדבר, הסכימה לקיום האסיפה ואף הודיעה כי אסיפת הדיירים תתקיים בביתה. שלושה ימים לפני המועד ניגש אחד המורדים ללוח המודעות וכתב שהנושא באסיפה יהיה החלפת הוועד. מאוחר יותר תטען גברת פ' שלא ראתה את התוספת החדשה משום שנכתבה בעיפרון ולא היו עליה משקפיה. עו"ד דינם של המתמרדים חזה את האפשרות הזאת, ולייתר בטחון טרחה יד אלמונית, ערב האסיפה, לחזק את העיפרון בעט.

ביום שבת, ה־18.11, בשעה חמש אחר הצהרים, התכנסו הדיירים בדירתה של גברת פ'. כשנחשפה סיבת האסיפה הגיעו הצרחות עד הרחוב. גברת פ', שהבינה שתחת אפה מתרחשת הפיכת חצר, פעלה בהמירות: היא הכריזה שהיא נועלת את הישיבה ללא כל קבלת החלטה, נטשה את חדר האורחים ועברה לצפות בטלוויזיה בחדר השני. תומכיה הלכו לדירותיהם, כשבדירה נשארים לשבת שלושת המורדים ומסרבים לעזוב. הם טענו כי האסיפה יכולה להתקיים בכל מקום אחר, כולל בחדר המדרגות, וזה שכתרו את מקום האסיפה בביתה של גברת פ' לא נותן לה זכות לנעול את הישיבה ולסלק אותם.

גברת פ' ישבה בינתיים בחדר השני, צפתה בטלוויזיה וחגגה את נצחונה. רוב הדיירים הרי עזבו את הבית ולא ניתן לקיים הצבעה דמוקרטית לכינון ועד חדש. ואז הטילו המורדים פצצה. למול עיניה הנדהמות של גברת פ' שלפו חתימות של שלושה בעלי דירות שלא גרים כיום בבניין ומסכימים לתת את קולם לוועד החדש. החוק קובע שדי בנוכחותם של חצי מהדיירים כדי לקיים הצבעה, ולמורדים היה, אם כן, את המספר הנדרש: שישה בסך הכל, מתוך 12 דיירים. גברת פ' סירבה לקבל את המסמך. לטענת המורדים סירבה גם לחתום על טופס שהיא מסרבת להצביע.

בו במקום קיימו שלושת המורדים הצבעה, בלעדיה, על כינון ועד חדש, והתוצאות כמובן היו לטובתם. עם זכייתם הכריזו על עצמם כוועד חדש ויצאו בקריאה לגברת פ' להעביר להם את קופת הבית ולדיירים להעביר להם, מהיום והלאה, את מיסי הוועד. הם מכריזים כי אין להם ספק שדיירי הבית יתייצבו מאחוריהם, אלא שכבר עתה ניכרים בקיעים בשלטונם. לגברת' פ יש שלושה תומכים שכבר הכריזו שמבחינתם היא עדיין הוועד, ויפוי הכוח של אחד הדיירים שמצביע כביכול לטובת המורדים נלקח שלא כדין. "הם לא יקבלו את הקופה ולא נעביר להם כספים. מבחינתנו הם לא קיימים".

בתגובה אומרים המורדים שאם הקופה לא תעבור אליהם בימים הקרובים, יפתחו חשבון בנק חדש על שם הבית. המילה האחרונה, אם כן, עוד לא נאמרה בקרב על השלטון ברחוב בבלי 39, בת"א.

את הצרחות אפשר לשמוע עד הירקון. אחרי שגברת פ' פיטרה את פליקס הגנן מרדו שלושה דיירים בסמכותה כוועד הבית. את אסיפת ההדחה עזבה פ' באמצע והלכה לראות טלוויזיה בחדר השני. ועד המורדים מנסה להשתלט על קופת ועד הבית. מעריב מקומי פותח במעקב אחרי הפיכת החצר

הרב אלון מוסיוף בפגישה עם הרב שך (משמאל)

מתכננים ש"ס חדשה
בני ברק

שורת מפגשים חשאית נערכת בימים האחרונים בביתו של מנהיג הפלג הליטאי, הרב אליעזר שך, עם הרב אלון מוסיוף, בדבר הקמת תנועה פוליטית ספרדית חדשה, שתרוץ לכנסת ותציית להוראותיו של הרב שך. הרב אלון מוסיוף, יזם ויועץ רשת בנקי "צ'יינג' פויינט" להמרת מטבע זר בארץ, אומר בתגובה: "אני נפגש עם הרב שך פעמים רבות, הוא שוחח איתי גם על השתלבות פוליטית בתנועה ספרדית חדשה. האם תקום תנועה והאם ארוץ, עדיין מוקדם לדבר על כך". בעולם החרדי מנסים כבר זמן רב לפייס בין תנועת ש"ס לרב שך, ובימים האחרונים נפגש הרב שמעון בעדני מש"ס עם הרב שך ובידו מסר מהרב עובדיה יוסף, כי הרב יוסף מוכן לקבל את סמכותו של הרב שך בכל נושאי ההכרעה הקשורים לכניסת ש"ס לקואליציה. אולם למרות השדר הישיר שנשלח מביתו של הרב יוסף, לא השיב לו הרב שך. בציבור החרדי מפרשים את חוסר התגובה מצד הרב שך, בכך שמשבר האמון בין השניים הוא חריף ביותר, והקמת מפלגה ספרדית־חרדית היא ממש בפתח.

קובי בלייך

היפנים חוזרים
חיפה

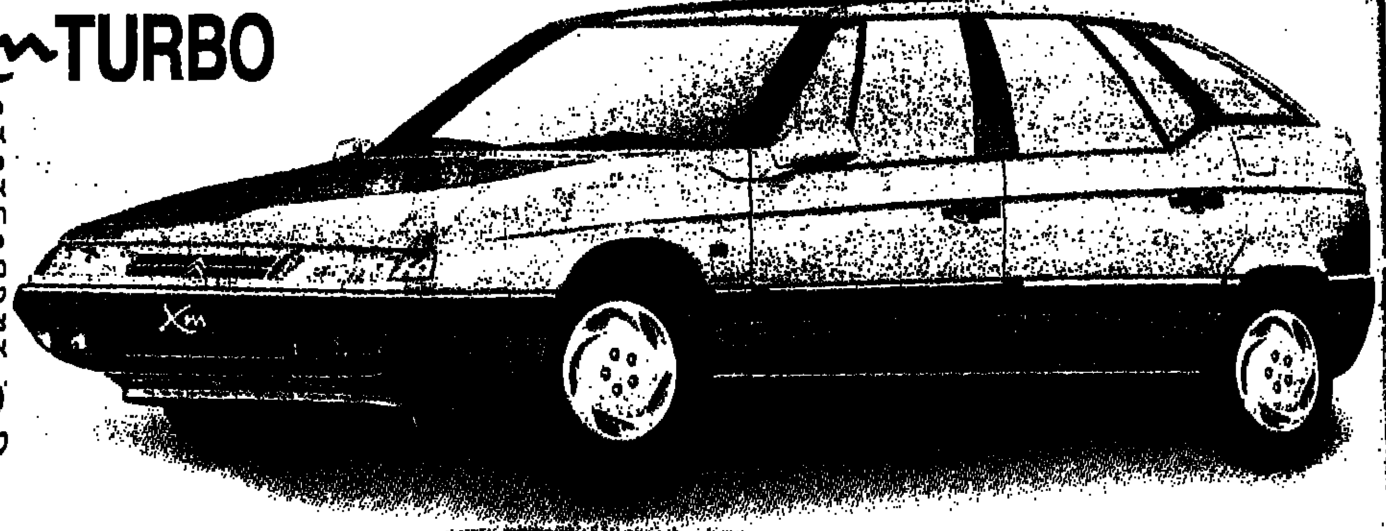
בסוף השבוע ייפתח המוזיאון היפני המחודש בחיפה שנסגר בזמנו לאחר הפריצה הגדולה שארעה בו, במהלכה נגנבו ממנו עשרות פריטים. המוזיאון שוקם בהשקעה של 2.5 מיליון דולר, והושלמה בניית המבנה החדיש שלו. אולמות התצוגה בנויים ברוח הארכיטקטורה היפנית: רחבים ומרוצפים בעץ אלון, דלתות הזזה מצופות נייר ושטיחי קוקוס. במוזיאון מוצגות שתי תערוכות חדשות: "דרך האלים – דת באמנות יפן" ו"גלים", אמנות הקרמיקה של ריוג'י קויאה, המייצר כדים, מגשים וכלי אוכל. ראש עיריית חיפה, עמרם מצנע, הודיע בנוסף על תוכנית להקמת קריית מוזיאונים בחיפה.

אמיר גילת

פינת התקנה
חוק עזר בחיפה (שמירת הסדר והנקיון) התשמ"ב־1981,
סעיף 9: בעניין ניקוי, אובק, ניעור והבטחה:
לא ינקה אדם, לא ינער, לא יחבוט ולא יאבק מרבד, שטיח, כלי מיטה או כל דבר אחר ברחוב או דרך פתח הפונה לרחוב, גם אם אינו גובל בו. לא ינקה אדם, לא ינער, לא יחבוט ולא יאבק מרבד, שטיח, כלי מיטה או כל דבר אחר דרך פתח שאינו פונה לרחוב, בשעות שבין 14:00 לבין 16:00, ובין 19:00 לבין 07:00 למחרת.

תערוכת בולים אירופית – ירושלים 3000 – האירוע הבולאי הגדול בישראל
בולאים, אוהדי הבולאות והקהל הרחב מוזמנים לבוא, להשתתף ולהנות
מוצ"ש, 16/12/95, בשעות 19:30–24:00
ימים א'–ד', 17–20/12/95, בשעות 10:00–22:00
ביום ה', 21/12/95, בשעות 10:00–18:00
הכניסה חינם
אספים ופריטים מיוחדים במינם מארצות שונות ◆ אוצרות בולים נהדרים בהשתתפות אספנים מהארץ ומחו"ל ◆ תולדות הדואר בולאות לפי נושאים ◆ אירועים רבים וססגוניים ◆ מדור מיוחד לאוספי נוער
רשות הדואר Israel Postal Authority PHILATELIC SERVICE השירות הבולאי
JERUSALEM 3000
21-16 בדצמבר • בנייני האומה ירושלים

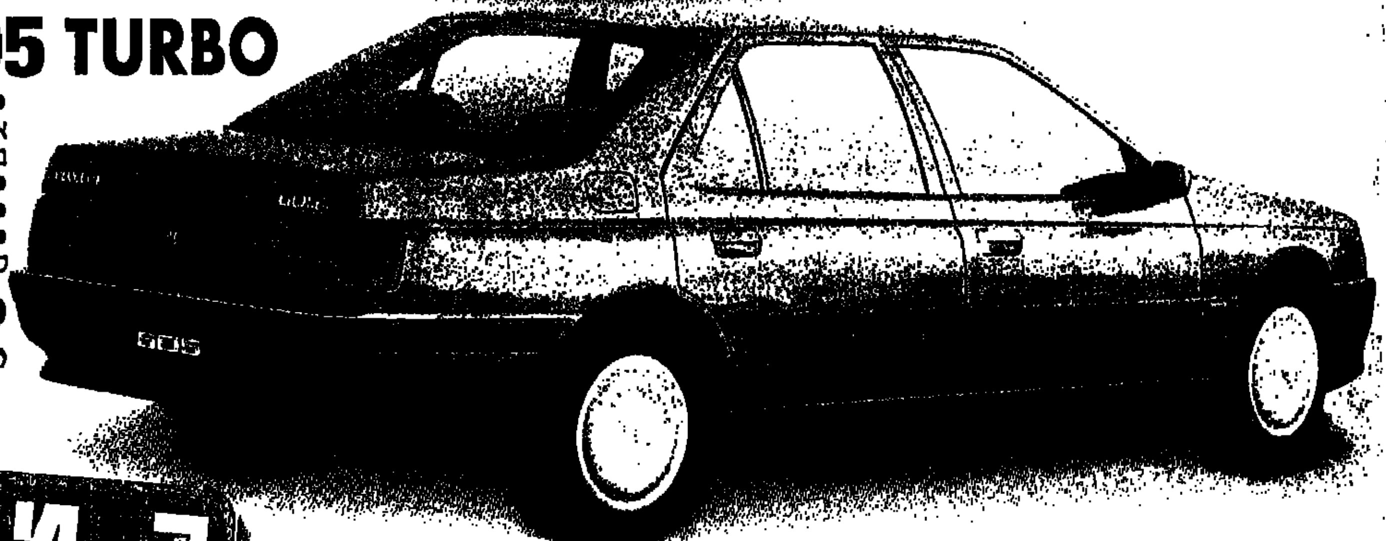
מבצע כזה עוד לא היה -
כל ערב מגרילים מכונית מנהלים



CITROËN XM TURBO

● מנוע 2.0 ליטר טורבו 150 כ״ס ● תיבת הילוכים אוטומטית ● הגה כח ● בלמי ABS ● כרית אויר ● מערכת מתלים ממוחשבת - הידראקטיב ● בקרת אקלים אוטומטית ● מושבים קדמיים מתכווננים חשמלית ● שמשה אחורית כפולה לבידוד מושלם ● דיפון תא נוסעים בעץ אגוז ● מערכת סטריאו משוכללת עם שלט בגלגל ההגה ● אזעקה מקורית קוד התנעה ממוחשב נגד גניבה ● חלונות ומראות צד חשמליים ● נעילה מרכזית ● פנסי ערפל אינטגראליים ● חישוקי מגנזיום.

CITROËN XM TURBO
למעט מאד אנשים מגיע כזאת.



PEUGEOT 605 TURBO

● מנוע 2.0 ליטר טורבו 150 כ״ס ● תיבת הילוכים אוטומטית ● בלמי ABS ● כרית אויר ● מוטות הגנה בדלתות ● מיכל דלק ממוגן ● פנסי ערפל קדמיים ● מערכת מיזוג עם בקרת אקלים ● הגה כח מתכוונן ● 4 חלונות חשמל ● נעילה מרכזית בשלט רחוק ● מראות צד בכיוונון חשמלי ● גלגלי מגנזיום ● מערכת סטריאו מקורית ● מערכת ממוחשבת נגד גניבה.

PEUGEOT 605 TURBO
י צ י ר ת   מ ו פ ת .

פול לוין O&M

קונים מעריב וזוכים כל ערב בסיטרואן XM או בפג'ו 605!

קונים מעריב

ומחפשים את המספר הזוכה. זהו מספר בן 6 ספרות המופיע בכל יום בתחתית העמוד הראשון של מוסף ״מעריב הנוס״. שים לב, על כל גליון מוטבע מספר. קנית יותר גליונות - הגדלת את סיכוייך לזכות.

פותחים ערוץ 2

בכל ערב בימים א׳-ה׳ ובמוצ״ש בין 21:00 ל-21:30, מחכים לתוצאות ההגרלה שנערכה באותו יום. משווים את המספר הזוכה שעלה בהגרלה למספר המופיע על גליון מעריב.

זוכים כל ערב

פרס ראשון - סיטרואן או פג'ו
352648

פרס שני - עשרות כרטיסי טיסה לחו״ל
352648

פרס שלישי - מאות דיסקמן
352648

פרס רביעי - אלפי חולצות וכובעים
352648

המבצע בפיקוח רו״ח. תקנון המבצע נמצא במשרדי הנהלת מעריב רח׳ קרליבך 2 ת״א. ההשתתפות אסורה על עובדי מעריב, פרסום פול לוין ובני משפחותיהם.

יותר מעניין לקרוא מעריב   CITROËN   PEUGEOT   4 שנות אחריות

הם כבר זכו בגדול
הערב גם אתה יכול!

קלמי ורחמים חלפון מאשדוד
זכו במכונית סיטרואן XM

ג׳וני וברכה יוסיפוביץ׳ מערד
זכו במכונית סיטרואן ZX

צילה ויעקב כהן מפתח תקוה
זכו במכונית פז׳ו 306

זכו בכרטיסי טיסה לחו״ל:

שמעון בן חיים מחיפה | יהודית גוש מהרצליה | זיגמונד ולצמן מבאר שבע | אשר בריסק מפ״ת | מנחם גולדפיינר מקרית חיים | עודד מורן מבן-שמן

פול לוין O&M

מבצע המספר הזוכה של מעריב נמשך. קנו מעריב ואולי מחר הפרס יהיה שלכם!

4 שנות אחריות   PEUGEOT   CITROËN   יותר מעניין לקרוא מעריב

השירים שעשו לך את השנה עושים לך טיול בחו"ל

כדאי שתתחיל להתכונן, כי הלהיטים הלועדים הכי חמים של השנה הולכים לעמוד כאן, ובגדול- במצעד הפזמונים הלועד השנתי של גלי"צ בשיתוף מעריב שיתקיים בשבת, 30.12.95, החל ב-12:00. מתוך הרשימה, דרג בתיבת טלמסר 03-5683228 את עשרת השירים שעשו לך את השנה ותכנס להגרלה

פרס ראשון - כרטיס טיסה זוגי לאירופה
פרס שני - מערכת סטריאו משולבת
פרס שלישי - טייפ דבל קסט
ועוד מאות דיסקים מתנת הד ארצי ומנויים שנתיים של מעריב

Adiemus - Adiemus
Edwin Collins - A girl like you
Supergrass - Alright
Whigfield - Another day
Bjork - Army of me
Ozona - Baby baby
Take that - Back for good
R.E.M. - Bang and blame
Green day - Basket case
La Bouche - Be my lover
Outhere Brothers - Boom boom boom
Shaggy - Boombastic
Cartoons - Carnival
John Lee Hooker - Chill out
Offspring - Come out and play
Pulp - Common people
Rednex - Cotton eye Joe
Blur - Country house
T.L.C. - Creep
Shamen - Destination eschaton
Alex Party - Don't give me your life
Outhere Brothers - Don't stop (wiggle wiggle)
P.J. Harvey - Down by the water
Living Joy - Dreamer
Faith No More - Evidence
Whitney Houston - Exhale
Simply Red - Fairground
Radiohead - Fake plastic trees
Sinead Oconnor - Famine
Mariah Carey - Fantasy
Moby - Feeling so real
Haddaway - Fly away
Stevie Wonder - For your love
Beatles - Free as a bird
Coolio - Gangsta paradise
Urge Overkill - Girl you'll be a woman soon
Portishead - Glory box
Bryan Adams - Have you ever loved the woman
Queen - Heaven for everyone
040. Ini Kamoze - Here comes the hot stepper
041. Radiohead - High and dry
042. U2 - Hold me, Thrill me, Kiss me, Kill me
043. Madonna - Human nature
044. Meat Loaf - I'd lie for you
045. Donna Summer - I feel love
046 MN8 - I got a little something for you
047. Rembrandts - I'll be there for you
048. The Original - I love you baby
049. E.M.F, Reevs and Mortimer - I'm a believer
050. Scarlet - Independent love song
051. Baby D - I need your loving
052. Shaggy - In the summertime
053. Yaki Da - I saw you dancing
054. Dr Dre - Keep their heads ringin
055. Seal - Kiss from a rose
056. U96 - Love religion
057. Everything but the girl - Missing
058. Red Hot Chili Peppers - My Friends
059. Take That - Never forget
060. Sandra - Nights in White
061. Annie Lennox - No more I love you's
062. Grace - Not over yet
063. Rednex - Old pop in an oak
064. Human League - One man in my heart
065. Hootie and the Blowfish - Only wanna be with you
066. M People - Open up your heart
067. Frente - Ordinary angels
068. Tricky - Overcome
069. Pet Shop Boys - Paninaro 95
070. Duran Duran - Perfect day
071. Prodigy - Poison
072. Massive Attack - Protection
073. Nightcrawlers - Push the feeling
074 Oasis - Roll with it
075. Lenny Kravitz - Rock and roll is dead
076. Janet Jackson - Runaway
077. Shut up and dance - Save it till the morning after
078 Scatman John - Scatman
079. Scatman John - Scatman's world
080. Micheal and Janet Jackson - Scream
081. Offspring - Selfesteem
082. N Trance - Set you free
083. Counels - 74 - 75
084. Sin with Sebastian - Shut up (and sleep with me)
085. Diana King - Shy guy
086. Lavinia Jones - Sing it to you
087. Dodgy - So let me go far
088 Bon Jovi - Something for the pain
089. Dubstar - Stars
090 East 17 - Stay another day
091. N trance - Stain' alive
092. R.E.M. - Strange currencies
093. Sheryl Crow - Strong enough
094. Berry - Sunshine after the rain
095. Nightcrawlers - Surrender your love
096. Human League - Tell me when
097. Aimee Mann - That's just what you are
098. Belly - The bees
099. Bucketheads - The bomb
100 Whigfield - Think of you
101. Montell Jordan - This is how we do it
102. Cypress Hill - Throw your set in the air
103. Nicki French - Total eclipse of the heart
104. Corona - Try me out
105. T.L.C. - Waterfalls
106. Oasis - Whatever
107. Green Day - When I come around
108. Nick Cave and Kylie Minogue - Where the wild roses grow
109. Annie Lennox - Whiter shade of pale
110. Adam Ant - Wonderfull
111. Gompie - Who the x is alice
112. Michael Jackson - You are not alone
113. Alanis Morissette - You oughta know
114 Madonna - You'll see
115. Strike - You Sure Do

יותר מעניין לקרוא מעריב
גל"צ

אף פעם לא מאוחר להיות אבא טוב
מתנת האבהות
ד"ר ארון האס
יותר ויותר אבות לוקחים חלק בגידול ילדיהם והגיע הזמן להפנות לעברם את אור הזרקורים. ספר חדש המגיש שורת עצות מעשיות לאב המודרני.
מתנת האבהות
ספרית מעריב
ספרים מבית טוב

טלית הפקות - גלובוס גרופ גאים להציג:
חגיגת גריז! בחנוכה
לכל המשפחה!
מאת: ג'ים ג'ייקובס-וורן קייסי בבימויו של אורי פסטר
ובהשתתפות: צביקה הדר, אקי אבני, סי היימן ועשרות משתתפים

תל-אביב "היכל התרבות" 23.12 - 25.12	חיפה "אודיטוריום" 21.12 - 22.12	ירושלים "בנייני-האומה" 19.12
כרטיסים: "הדרן" - 03-5274797, "הדרן הצרון" - 03-5279955, ובקופה 03-5288653	כרטיסים: "קופת חיפה" - 04-662244, 04-774011, ובקופה 04-376841	כרטיסים: "קלעים" - 02-256869, "ביטוח" - 02-240896, ובקופה 02-558515

כרטיס כניסה חינם לפותחי חשבון "לאומי צעיר" או למשקיעים בחשבון קיים — בנק לאומי
מעריב לנוער · באדיבות
קלטות וידאו לפנויים בכל הקונה 4 כרטיסים בחודון, ק. חיפה, קלעים וביטוח

רק למבוגרים

LOVE STORE החנות של צביקה
מבחר ענק של קלטות וידאו נועזות מכל הסוגים
★ סרטי אירוטיקה מהטובים ביותר: הומו ביזאר, לסביות, ביסקסואל ואחרים ★ ויברטורים
★ אורגיה של מוצרים ★ חוברות נועזות וסרטים מובחרים
החנות שאספקת את העיר
03-5221896 רח' הוד ת"א, דיזנגוף 101, טל':

שיחה חיה למבוגרים בלבד
001-600-203-6892
לגברים ולנשים מכל הארץ
001-600-203-4050

חוויה בלתי נשכחת!
הכרויות אסורות!!!
מאות נשים יפהפיות
001-600-204-4639

הזמנה לגן עדן...!
4 יפהפיות בלונדיניות
00 569 12979
יפהפיה עדינה
רוצה אותך עכשיו
00 569 17339

חלומות
001-600-203-8897
איך שתבחר
001-600-203-4098
חיית אלי עכשיו

אתה בוחר
005-992-093
חוויה אמיתית
005-992-095
חיית אלי עכשיו

שיחה בילתי שיגרתית
001-600-203-7159
אל תחסס כי תפספס
001-600-203-8810

רק שנינו
005-992-094
אז מה עושים? סתייגים
005-992-096

بدون رقيب او قيود
٠٠١-٦٠٠-٢٠٣-٧١٤٥
ما العمل؟ — اتصلوا
٠٠١-٦٠٠-٢٠٣-٧١٤٩

חלומות
001-600-203-8897
איך שתבחר
001-600-203-4098
חיית אלי עכשיו

לא תשכחו
001-600-203-8815
אז מה עושים? מתייגים
001-600-203-8815

שירותי ליווי

פרטי!!! פרטי!!!
חורה צעירה בדיסקרטיות!!!
03-379577 +דרושה

ניקיטה
שירותי לווי ברמה גבוהה
ביתך/מלון+כ. אשראי
050-329256 +דרושות

צלצל ולא תתחרט!
03-5237307
דיסקרטי בדירתי הפרטית
03-5183002

צמד יפיפיות
מארחות בוילה פרטית+מופע...
03-6761602

קלאב 1
לביתך/מלון 24 ש'
03-5445442

V.I.P.
המשרד הכי גדול, הכי יפות הכי טוב
03-5607510

צעירה יפיפיה
פרטי ודיסקרטי
100 ש"ח לחצי שעה
03-383305

יפיפיות
לביתך/מלון 24 ש'
03-5460754

סנונו
שרותי ליווי ברמה גבוהה
24 שעות, 03-6053444

יפיפיה
פרטי+סרטים
100 ש"ח לחצי שעה
03-5377253

שיחות שובבות
מפרטיות
במחירי מבצע! לנשים חינם
03-6130939

פרטי!
מעדינה,קלאסית+מבוגרים
03-5257843

פרדייס
שרותי ליווי ברמה גבוהה
ביתך/מלון, 24 ש'+כ. אשראי
03-525-76-71

יפה ועדינה
פרטי ודיסקרטי
03-6735817, 7518689

120
משענות פרטית
בסטנון אחר ובדיסקרטיות
03-5237750

דיילת
בדירת סטודיו
מפוארת
פרטי לחלוטין
03-5252121

חדש ברמת-גן
מארחות בדיסקרטיות בדירתה
03-6702740

O.K.
לווי ברמה, 24 שעות
ביתך/ מלון
באזור דן, 052-704228

ונוס
10 רמות מעל כולם
ביתך/מלון, 24 ש'+כ. אשראי
03-525-59-81

יפיפיה אמיתית
באופן פרטי
03-6702322

שרותי ליווי
ברמה אחרת
ש.ל.י
כ.אשראי
03-6825654

יפיפיה קלאסית
באוריה שקטה ונינוחה
בדירה מפוארת +מיזוג
03-673-13-15

דיסקרטי בדירה
סרטים +מיזוג
+דרושה+שישבת עד-3 בלילה
03-374879 100 ש"ח

אקזוטיות ויפות
דיסקרטי ברמה
שד' הר ציון 18 תל-אביב
03-373292

חיפשת? מצאת?
חמודה וצעירה
בדירה מפוארת ודיסקרטית
03-6744361

פרטי יפה ועדינה
בדירה מפוארת ודיסקרטית
ברמה של 5 כוכבים
03-552-31-33

חמודה
לאנשים רציניים ברמה גבוהה
03-5717556

2 יפיפיות
בדירה פרטית 09:30-21:00
03-6728770

חדש – מכל הלב
מארחות בפרטיות מוחלטת
למבוגרים ואמידים
03-6702663

DOLLI
לווי ברמה לביתך/מלון
+רקדן ורקדנית, 24 שעות
+דרושות+03-6040958

GALI
ביתך/מלון 24 שעות
ליווי ברמה אירופאית+דרושה
03-605-38-38

צעירות ויפות
בדירה פרטית ודיסקרטית
120 ש"ח+שישבת
03-5601303

פרטי ודיסקרטי!!!
פינוק בכף+שישי+דרושה
100 ש"ח, 03-6824006

פרטי
כל מה שרצית, מצאת בי
מכל הלב+דרושה+שישבת
03-6390445

תארח אותך בדיו הה
כדאי לך
03-6827197

פרטי דיסהרטי
120 ש"ח, מסאז' מקצועי
03-5173705

JEROSALEM KLASSA
24 שעות, ביתך/מלון
גוש דן - ירושלים
050-365370

NICOL.
ביתך/מלון 24 ש'
050-508191

LORAN
ביתך/מלון 24 ש'
צעירות ויפיפיות שירות ברמה גבוהה, 03-6835923

חדש פרטי
יפיפיה מיוחדת לאורח
בוילה מפוארת
03-6747904

HI
מיוחדות/ים במינן/ם
24 שעות, ביתך/מלון+דרושות
050-351039

מכוני עיסוי

צמרת
הכי חדש הכי חם
+דרושות
ריזנגוף 93

כיף — יפיפיות קלאסיות+רקדנית, 24 שעות+דרושות ביתך/מלון 050-308276, 362927
לילי — מבחר דוגמניות 19-25, ביתך/מלון, 24 שעות+דרושה 03-5375251

LILIT
רק אם אתה יכול להרשות לעצמך. 24 שעות+דרושות
03-5273731

למכה
לאנשים חשובים מאוד, 24 שעות+כ. אשראי
03-5468810

U.S.A — ביתך/מלון 24 שעות, עובדים כל השבוע
03-9345598

אורטל — 24 שעות, ביתך/מלון+רקדניות+כרטיסי אשראי +דרושות, 050-244427

ליחשושים באוזן 24 שעות+שישבת, לנשים חינם, 04-8712345
מס' כיחות לא מוגבל בתשלום אחד, מ-פרטיות שרותות+אפשרות לקשר

בא-לי — יפיפיות
ביתך/מלון 24 שעות+לניל הזהב 050-327013

DREAM KLASSA
24 שעות, ביתך/מלון 050-313976, 350741

ריביירה — מבחר צעירות קלאסיות
היצירה 22 רמת-גן+דרושות
24 שעות+שישבת

"הבונקר של אלוהים", רק לא בישראל

באירופה מקרינים את סרטו של מיכה פלד בטלוויזיה. בארץ הוא מצא אכסניה סמלית רק בסינמטקים. מבט מבפנים על המתנחלים בחברון

מאת מיקי טימן

"בתוך הבונקר של אלוהים", סרטו של מיכה פלד על המתנחלים בחברון, עושה הרבה גלים. בעיקר בחו"ל.

הסרט, שהופק ע"י ארטה, W.D.R הגרמנית וצ'אנל 4, נמכר ל־11 ארצות, וקטעים ממנו שודרו שוב ושוב אחרי רצח רבין, אך בישראל הוא הצליח להירחק רק לסינמטקים, וגם באלה רק פעם אחת. בסינמטק ירושלים הוא הוקרן במלאת 30 לרצח.

הסרט, שנעשה ב־1994, מתעד את הימין הקיצוני הדתי בארץ לפני הרצח. במשך שלושה חודשים תיעד פלד את חיי היומיום של המתנחלים בחברון. הוא הצליח להתגבר על התנגדותם לתקשורת העוינת, ליווה את ילדיהם בדרכם המסוגנת לבית הספר, כשהם שרים שירי שנאה נגד ערבים ויצא עם המתנחלים לסיורים האלימים בשוק בחברון.

בין השאר מתועד בסרט מתנחל, שאומר את המשפט שהפך הרבה יותר מרי מוכר לכולנו: "את רבין צריך להביא לדין באשמת בגידה. גורלו צריך להיות כמו של מרשל פטן בצרפת ששיתף פעולה עם הנאצים בזמן מלחמת העולם השניה".

הסינמטקים בארץ החליטו להקרין את הסרט, אך הטלוויזיה הישראלית בחרה שלא לשדרו. אין ספק שהסרט קשה, וגם בעולם הוא עורר מחלוקת קשה: הצופים בהונגריה האשימו את הטלוויזיה ההונגרית באנטישמיות, ופלד נאלץ להתראיין ברחיפות בשידור חי בטלפון מסן פרנציסקו, שם הוא גר, כדי להוכיח לצופים שהבמאי ישראלי. העורכים היהודים של התכנית, שבה הוקרן הסרט בצרפת, קיבלו מכתבים מיהודים צרפתים, שהאשימו אותם בבגידה. הצופים הערבים באנגליה, שראו את הסרט בצ'אנל 4, כעסו שפלר לא ראיין אף ערבי בסרטו.

בארץ, סירבה הטלוויזיה להקרין את הסרט, אך קטעים ממנו הוקרנו לפני חודשים אחדים בתוכנית "שטח הפקר" של ערוץ 1, ללא קבלת רשות מהבמאי ומבלי לשלם לו תמלוגים. "לשם השוואה", אומר פלד, "אחרי רצח רבין, שידרה הט־לוויזיה הבלגית דקה ו־10 שניות מתוך הסרט. הם התקשרו אלי, כדי לשאול כמה כסף מגיע לי על השידור. בישראל התייחסו אלי כאילו אני מטריד אותם, ששאלתי מתי שודרו הקטעים ב'שטח הפקר' וכמה חומר הם הקרינו".

מאיה דוקלר, עורכת "שטח הפקר": "קיבלנו כתבה שהוכנה ל'מבט שני' והועברה אלינו. ערכתי אותה מחדש, ובתוך הכתבה ההיא היו 15 שניות, שמיכה פלד מתייחס אליהם. לא היתה כאן גניבה". כך או כך, פלד החליט לקחת עורך־דין לטיפול בנושא.

עוד נודע, כי מיכה לימור, מתוכנית "חשיפה" של רשת בערוץ 2, קיבל את קלטת הסרט מהכבלים של ירושלים, אך טרם צפה בו.

עם זאת, פלד מחזור עתה ע"י יומן תרבות, גבי גזית ומוסף המוספים. אף לא אחת ממסגרות אלה תקרין את הסרט. כך שהצופים בישראל עוד צריכים לחכות.

עיקר החדשות

אנסקי פורש. אלכס אנסקי פרש מהפקת המחזה המקורי "ביאנקה" בבית לסין. הפרישה נבעה מהת־ארכות לוח הזמנים של ההפקה, והתחייבויות קור־מות של אנסקי. לקראת העלאת המחזה, עורך בית לסין סרנה בהשתתפות המחזאית מרים קיני, הבמ־אי מיכה לבינסון והשחקנים, ועבודת הסרנה הת־ארכה מעל לזמן המתוכנן. לדברי ציפי פינס, מנכ"ל בית לסין, המחזה מתחיל להתגבש והיא מקווה להתחיל בחזרות ולצאת עם ההצגה בפברו־

אלכס אנסקי. לא ישתתף ב"ביאנקה"

אר. ההחלטה הסופית קשורה בעיקר בהסכמתו של אשר צרפתי להצטרף להפקה במקום אנסקי. שחק־נים נוספים בהצגה הם יונה אליאן, רפי תבור, דנה שרייר וישי גולן. המחזה עוסק ביהודיה יוגוסלבית, שעלתה לישראל, שבה ליוגוסלביה וחוזרת לארץ, לפגוש את אהובה.

■ רות שפירא

יצטאן יבדר בטלעד. "טלעד" חתמה על חוזה להפקת שש תוכניות ספיישל של הבדרן אלי יצפ־אן. ייתכן, שחלק מהספיישלים ישודרו בלילות שבת בערוץ 2. עוזי פלד, מנכ"ל "טלעד", אמר השבוע, כי טרם הוחלט מי יחליף את צביקה הדר במשבצת שידורים זו. כרלע מתנהלים מגעים עם ארבעה גורמים, בהם המפיק אביב גלעדי, ובזמן הקרוב יצולמו ארבעה פיילוטים לפורמטים של תוכנית בידור לליל שבת, ואז תתקבל ההחלטה. כמו כן חתמה "טלעד" על חוזה עם העתונאית כלי מוסקונה־לרמן, שתגיש תוכנית בסגנון ציפו־רי לילה הרדיופונית. תוכניתה של מוסקונה־לרמן תשודר במוצאי שבת.

■ רינת קליין

נשים בחינוכית. החינוכית מתכננת מגזין חדש, שייועד לנשים, ויעסוק בנושאים דוגמת תעסוקה ושכר, השתלמויות, ביטוח לאומי, דימוי האשה בתקשורת, מעמד חברתי ופוליטי של נשים וקידום מקצועי. אחת המטרות של המגזין היא להציג בפני נשים שאינן עובדות את זכויותיהן, ולהציע להן כיצד לפרוץ למעגל התעסוקה. על ההפקה מטעם החינוכית אחראית מיכל ארבל ("זהו זה חי"). יפיק אבי ארמוזה, סמנכ"ל אולפני הבירה, שמפיק כיום את "כרטיס ל־2" של ערוץ 2. בילי מוסקונה־לרמן נבחרה להנחות את התוכנית, אך היא הודיעה למ־פיקים, כי לא תוכל לעשות זאת, בגלל העלאת תוכניתה האישית בערוץ 2 של טלעד. בימים אלו נערכים מבחנים לבחירת מנחה חדשה, ואז תצא התוכנית לדרך.

■ דון מודזלבניק

ניצני עוזב. יוסי ניצני, יו"ר הוועד המנהל של להקת בת־שבע, הודיע השבוע על פרישתו, בגלל לוח עבודה עמוס. ניצני כיהן בתפקיד זה במשך כשלוש שנים. במקומו מינתה המועצה הציבורית כממלא מקום את רוני קליימן. בשבועות הקרובים ייבחר יו"ר חדש.

■ סער דיין

פרס לסרט על התנועתרון. "מעבר לקשת", סרט תיעודי על להקת התנועתרון, שהפיק אבי ארמוזה וביים איתן וצלר, זכה בציון לשבר בפסטי־בל "מחול מול המצלמה" הבינ"ל בניו־יורק. הסרט זכה בציון לשבח עבור בימוי רגיש וצילומים ייחו־דיים. הוא התחרה בסרטים מ־65 מדינות.

תורגמו לערבית. 14 סרטים ישראלים, עלילתיים, קצרים ותיעודיים, תורגמו לערבית ע"י אמנות לעם, במסגרת שנת הקולנוע הישראלי. הסרטים יוצגו באמצעות מדור הקולנוע של אמנות לעם ל־50 מרכזים פרגוגיים ערביים בארץ. בין הסרטים העלילתיים – "גמר הגביע", "נישואין פיקטיביים", "אוונטי פופולו" ו"הקיץ של אביה". בין הסרטים הקצרים (פיצ'רים) – "מלך השכונה" ו"האח של דריקס". באמנות לעם בוחנים בימים אלה את האפשרות לרכוש ציוד הקרנה נייד, כדי להתמודד עם היעדר מתקנים ואולמות במרבית היישובים במגזר הערבי.

■ מיקי טימן

ערב ערב
בידור • תרבות • אמנות • מדור יומי

מיכה פלד. התראיין בשידור ישיר לטלוויזיה ההונגרית, כדי להוכיח שהבמאי ישראלי — צילום: פלאש 90

משרד התיירות בשיתוף עירית אשקלון והתאחדות המלונות אשקלון
כל נופש במלונות אשקלון יקבל על כל יום גשם "יום ארוח חינם!"
יש ביטוח גשם באשקלון

יש הנחות באשקלון

שם המלון	טלפון	מחיר קודם	מחיר מבצע
גני שולמית*	07-711261	370	330
חמלך שאול	07-734124	300	240
מלון וילג'	07-736111	240	200
מלון חחוף	07-735111	206	185
גני שמשון*	07-734666	200	180

* מלון רשום ע"י משרד התיירות — המחיר לזוג באמצע השבוע

יש הטבות באשקלון
15% הנחה במסעדות אשקלון:
מסעדת גיל יהלום – בנין שקמים ככר מרכזית
מסעדת פריז – ככר דלילה
מסעדת התאן – ככר העצמאות

כניסה חינם
גן לאומי אשקלון (למשתתפי המבצע)
מוזיאון אשקלון – ככר העצמאות
מוזיאון המתות – מרכז אפרידר

** כפוף לתקנון המבצע
פרטים ותקנון המבצע: בבתי מלון ובמחלקה לתיירות עירית אשקלון 07-770173

משרד התיירות — אגף לעידוד תיירות פנים
עירית אשקלון — המחלקה לתיירות ואירועים

הפסטיבל הישראלי הראשון לסרטי מחשב
COMPUFILM 95
intel inside
סינמטק תל-אביב חנוכה תשנ"ו 20-21 בדצמבר 95
מ-11:00 בבוקר - אל תוך הלילה
המחשב כגיבור קולנועי

את פסטיבל הסרטים תלווה תערוכה בת זמנו טכנולוגית: אינטרנט, וירטואל ריאלטי, שירות וידאו, תקליטורי מולטימדיה ומשחקי מחשב אינטראקטיביים. במקביל לפסטיבל יערך: מרתון סרטי אנימציה ממוחשבת, בחסות סילקון גרפיקס.
הכניסה לתערוכה חופשית!!!

הקרנת בכורה
אקשן וירטואל ריאליסטי (ארה"ב 1995)
VIRTUOSITY
בכיכובו של דנזל וושינגטון
פקודת חיסול

לפרטים, קבלת תוכניה מפורטת ולהזמנות:
סינמטק תל אביב: 03-6917181
להרשמת מצלים: מוטוב 02-866329, 052-602926

יותר מעניין לקרוא מעריב

ציפי מייזלר המקנות

מסיבת הפתעה

חגיגה מוסיקאלית לכל המשפחה

ואסור שעודד ידע...!

כתבה וביימה: חני נחמיאס מוסיקה: ירון כפכפי כוריאוגרפיה ורקדניות: אתי פולישוק

יש הרבה הפתעות בחנוכה, אבל יש רק מסיבת הפתעה אחת!
...ואסור שעודד ידע!

תיאטרון ירושלים	נתניה היכל התרבות	נס ציונה היכל התרבות	בית החייל ת"א
יום ג' 19.12.95 שעה 16:15	יום ד' 20.12.95	יום ה' 21.12.95 בשעה 17:30	יום ב' 25.12.95 בשעה 16:00
כרטיסים לתשיר: בימות 240896-02	בשעות 15:00 ו-17:00	כרטיסים בקופת ההיכל	כרטיסים באשראי: הדרן השרון 5279958
קלעים 256869-02	כרטיסים בקופת ההיכל	404470 / 401881	ובמשרדים: הדרן 5279797 השרון 5400551/2
	612453 / 603392 ובועדי העובדים.	ובועדי העובדים.	רוקוקו 5223663 ובועדי העובדים.

המשווק: ציפי מייזלר הפקות, יגאל אלון 159 ת"א, טל: 6966886, פקס: 6966775

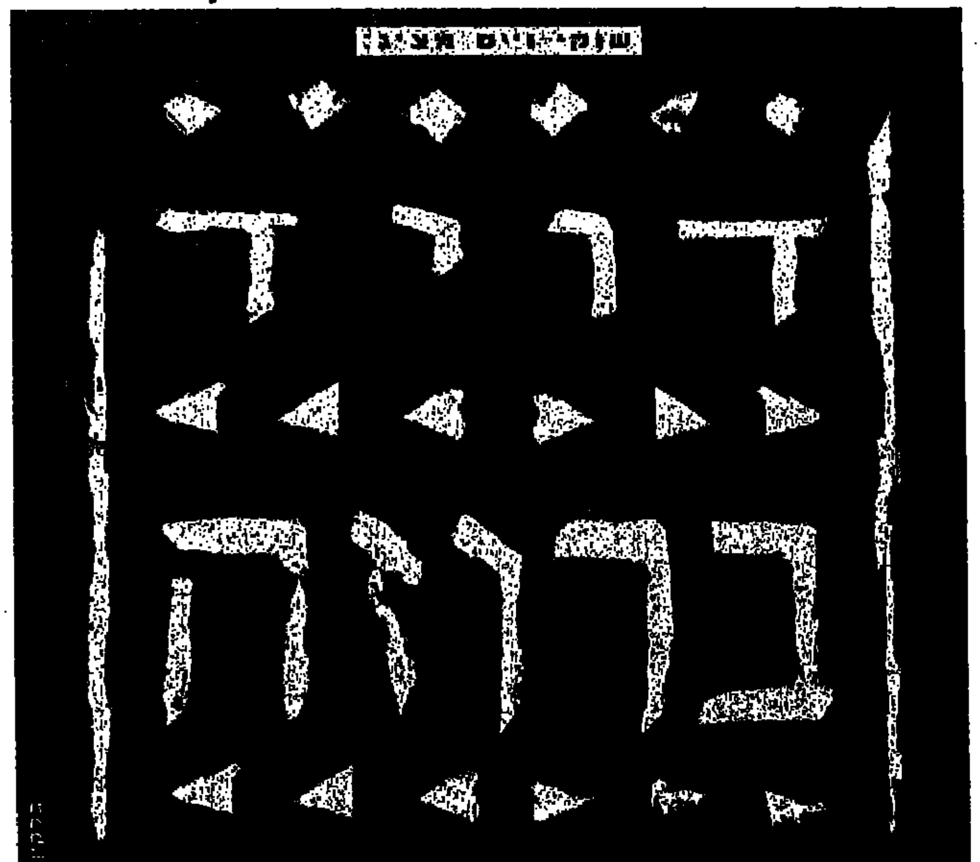
הד-ארצי HED ARZI MUSIC

ייצוג 1

משינה

האלבום הכפול מסיבוב הפרידה

עכשיו בחנויות התקליטים



ת"א מרכז ענב לתרבות (אולם על גג גן העיר) יום ג' 19.12 ב-9:00 כרטי: הדרן-השרון 5279958-03, הדרן 5279797-03 "השרון" 5400552-03, רוקוקו 5223663-03 ובטל: 5260505-03 ובקופה: 5217763-03	דימונה "היכל התרבות" מוצ"ש 16.12 ב-9.30 כרטיסים: בטלפון 554950-07

באר-שבע "מופת היכל התרבות" מוצ"ש 23.12 ב-8:30 כרטיסים בקופה: טלפון 463071-07	קרית-חיים "תיאטרון הצפון" יום ו' 22.12 ב-10:00 כרטי: "קופת חיפה" 682244-04, 774011-04 ובקופה 420430-04	תיאטרון ירושלים "אולם שרובר" יום ה' 21.12 ב-9:00 כרטי: "בימות: שמאי 8 02-240896, "קלעים" שמאי 12 02-256869 ובקופה 02-610011

מופע מסף

אחרון בירושלים

תיאטרון ירושלים, יום ג' 19.12.95 בשעה 21:30

היכל התרבות, ת"א, יום ה' 14.12.95 בשעה 20:30
נותר מספר מצומצם של כרטיסים

תיאטרון ירושלים, יום ו' 15.12.95 בשעה 13:30
נותר מספר מצומצם של כרטיסים

תיאטרון ירושלים מוצ"ש 16.12.95 בשעה 20:30
מופע חגיגי לכבוד יובל 25 לתיאטרון ירושלים
אזלו הכרטיסים

אודיטוריום חיפה, יום ב' 18.12.95 בשעה 20:30

כרטיסים
הפצה ראשית: "הדרן" 03-5279797, 03-5279955
תל-אביב: "רוקוקו" 03-5223663
"השרון" 03-5400551
ירושלים: קופת תיאטרון ירושלים 02-610011
"קלעים" 02-256869
"בימות" 02-240896
חיפה: "מרכז כרטיסים" מרכז הכרמל 04-377777
וביתר המשרדים בארץ.

מעריב

תיאטרון בית ציוני אמריקה
תיאטרון קהל

קומדיה מוסיקלית

סיפור על אשה שבעלה החתיך והבוטחי חוזר בתשובה

מחזה: אורה מורג
בימוי: ישראל גוריון
מוסיקה: רמי בר-דוד
עיצוב: יובל כספין
ת. במאי: רויה לוי
ניהול: טולמרס

100 תפוחים חדשים כולל משיח

רונית סופר · דפנה ארמוני · שרון של

בית ציוני אמריקה, אולם טורצ'ינר, מוצ"ש 16.12.95 בשעה 21:00
בית ציוני אמריקה, אולם טורצ'ינר, יום ו' 29.12.95 בשעה 22:00
כרטיסים ניתן להשיג במשרדי "לאן", דיזנגוף 101 (מסאור הדר) טל. 5243131-03
למחזיקי כרטיס ישראכרט – 2 כרטיסים במחיר כרטיס 1 תמורת 90 כוכבים.
משרד החינוך והתרבות, המנהל לתרבות ואמנות בשמונות

להזמנת הצגות:
03-5249590
03-5249585

ארונות מטבח · אלבום חדש לנקמת הטרקטור
מה לארונות מטבח בחנויות התקליטים?
עכשיו בכל חנויות התקליטים

הבימה

המפקח בא
הערב 13.12, ה' 14.12 ב-20:30
דסנר של מונסאן –
הבימורטף: ה' 14.12, ו' 20.12 ב-20:30
שובה של האשה החושנית
פרחים לעכבר לבן
החייל האמיץ שוויק
דיבוננה – בסרה

03-5296071

הקאמרי של תל-אביב

פעורי פה – מאת חנוך לוין
קפריסין
מבקר המדינה
פולארד
מבקר המדינה בצ.א. אמריקה
אוליאנה – בית ציוני אמריקה
השיבה הביתה

03-5233335 מנויים 5245211 קאמריפון 5229353

חיפה התיאטרון העירוני

חדוד מקייפטאון
הדוד ואניה
בני ערובה – כ"ס, ה' התרבות
משחקים בחצר האחורית
קברט סיפורי

04-620670

תיאטרון באר שבע

אשת האופה
כסף קל
פילדלפיה, אני באה – הצגות ראשונות

07-238270 רבקוני

בית ליסין

חמץ
אידיוט לארוחה – תיאטרון הצפון
המלך
גג שקוף

03-5916653

האופרה הישראלית-ת"א

מאדאם בטרפליי
רסיטל חד פעמי

03-6927777

הסדר

טרטיף
רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים
בשפל

03-5182812

להקת בת-שבע

קיר מרכז סוזן דלל, ת"א
בתיאטרון הצפון, קרית-חיים
אנסמבל בת-שבע

03-5171471

תיאטרון בית ליסין

גג שקוף

"קונצרט משובח... עודד תאומי ודפנה רכטר עושים עבודה מצוינת שניהם ביחד וכל אחד לחוד [מעריב]
סיפור אהבה עמוק ונוגע ללב [טלגרף]

מאת דיוויד הר
בימוי: אילן רונן
בהשתתפות: עודד תאומי
דפנה רכטר, ישי גולן

נותרו מסי כרטיסים מצומצם לחודש דצמבר
החלה המכירה לחודש ינואר

יום ו' 8.12 בית ליסין 20:30	יום ב' 18.12 תיאטרון ירושלים- רבקה קראון 20:30	יום ב' 26.12 בית ליסין 20:30
יום ג' 12.12 תיאטרון ב"ש 20:30	יום ו' 22.12 בית ליסין 21:30	יום ו' 5.1 קיבוץ רעות 22:30
יום ה' 14.12 בית ליסין 20:30	יום א' 24.12 בית ליסין 20:30	יום ב' 8.1, יום ג' 9.1, יום ד' 10.1
יום ו' 15.12 בית ליסין 21:30		ת. חיפה - ואדי סאליב 20:30

כרטיסים: קופת תיאטרון בית ליסין טל. 6916653, 6957966 הכי טוב ישראכרט

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

דודו דותן בישראל

הרצליה "אור דניאל" 22.12 ב-10:00 וביום ו' 5.1 ב-10:00
תל-אביב "ב. צ. אמריקה" 30.12 ב-9:00
רמת גן "אודיטוריום" 12.1 ב-10:00

ירון בר-כוכבא "הגבר"

עפ"י א.ב. יהושע
בימוי: הלל נאמן
פרס ראשון תיאטרונטו 95
תל-אביב "בית ציוני אמריקה"
מוצ"ש 16.12 ב-9:00
במסגרת הפרלי

בשביל המשמה

מועדון חדש לזמר עברי ב"צוותא"
מנחים: תלמה אליגון ועוזי אסטר
מופיעים: פנינה-השרון
תלמה אליגון
והרכב "היפיס זורמים"
להקת צליל אחר
הפסנתרנית אולגה ויוקור
יובל כספין ועוד...

יום רביעי, ה-13 בדצמבר, 21:00
צוותא ת"א, אבן גבירול 30

להזמנת כרטיסים: קופת צוותא, טל' 03-6950156
בשתוף הד ארצי

מסכמים את 1995

באוסף חדש הכולל 18 להיטים

עם:
סימפלי רד, רדנקס, סקאטמן ג'ון, הכל פרט לנערה ועוד.
מיטב הלהיטים הגדולים של השנה ב-95'

THE BEST OF THE BEST OF '95

עכשיו בכל חנויות המוסיקה
הד-ארצי

הגשש החיוור

במיטב המערכונים הקלאסיים

יום ו' 22.12 ב-22:00
מוצ"ש 30.12 ב-21:30

מועדון תיאטרון קברט סאטירי

מקסים

התיאטרון העממי א.דישא (פשגל) - חיים טופול
המלך ג'ורג' 48 תל-אביב מול דיזנגוף סנטר טל. 03-5257766

במועדון תיאטרון
מקסים
נערכות בחינות לאמנים:
בתחום אמנויות הבמה:
בידור ★ שירה ★ סטנדאפ
להטוטנות ★ קסמים וכו'
לקבלת פרטים נא לפנות לטל': 03-6252622 לאודיה

דרושה קופאית לעבודה בשעות היום
לפנות לטל': 03-6252621

קומדיה בסגנון חופשי
פגז של צחוק
שירלי דישא
אלון גורמן
אריק ליבנת

מוצ"ש 23.12 ב-21:30
יום ו' 29.12 ב-22:00

ספי ריבלין

ואורחיו
בלתי צפוי (שפוי)

מוצ"ש 16.12
ב-21:30

כרטיסים שנרכשו לתאריכים קודמים - יש להחליף במקומות רכישתם או בקופת מקסים טל. 03-5257766
הזמנת כרטיסים מראש בטל. 03-5257766 אך ורק באמצעות כרטיסי אשראי של חברת ישראכרט
קוקה סנטר | ללקוחות ישראכרט - כרטיס שני במתנה מישראכרט תמורת כוכבים ★ הכי טוב ישראכרט

מנחם גולן מציג

חנוכה 95'
תל-אביב "תיאטרון הסינרמה"

הצגת גאלה חגיגית בחסותה של הגב' לאה רבין
מחר יום ה' 14.12 ב-20:30
ההכנסות קודש למחלי' הגריאטרית של ביה"ח "שיבא" תל-השומר

שבת 16.12: 11:00, 16:30, 19:30
יום א' 17.12: 18:30, יום ב' 18.12: 13:45, 16:30, 19:00
יום ג' 19.12 ויום ד' 20.12: 10:00, 13:00, 16:00, 19:00
יום ה' 21.12: 10:00, 13:00, 16:00, 18:45
יום ו' 22.12: 9:00, 12:00, 16:00, 19:00
שבת: 23.12: 10:00, 13:00, 16:30, 19:30
יום א' 24.12 ויום ב' 25.12: 10:00, 13:00, 16:00, 19:00

קריית חיים "תיאטרון הצפון" מיום ב' 15.1.96	תיאטרון ירושלים שבת 3.2.96
חיפה "אודיטוריום" משבת 27.1.96	אשכול "אולם אזורי אשכול" מיום ו' 16.2.96 הצגות לכל דרום הארץ ולנגב

כרטי: בת"א "לאן" 03-5247373 לקבוצות 03-5270545. בחיפה: קופת חיפה 04-662244, 04-774011. בירושלים: בימות 02-240896 קלעים 02-256869. לאשכול: 07-929149, 07-929107 ובכל המוסדות, המפעלים והמשרדים ברחבי הארץ.

מבצע ויזה
כאל VISA

מכירת הכרטיסים בעיצומה!!! הכיוון כרטיסים מראש

השר שיטרית, חדל השר שיטרית, המשך

לכל המלעיזים והמתקיפים את השר שמעון שטרית – אנא הפסיקו. הוא שר הדתות היחיד מאז קום המדינה, שעושה סדר ומציב קריטריונים לכל המיליונים, המוקצבים למוסדות דת. כל תושב במדינת ישראל קרא תמיד את דו"חות מבקר המדינה נגד אי־הסדרים במשרד הדתות, אז סוף סוף הגיע שר העושה סדר, והנה עושים עליו "עליהום".

ברצוני לומר לשר־הדתות, שמעון שטרית, יישר כוח. המשך בדרכך ובאמונתך.

■ יעקב קליין, רעננה

• • •

השר שטרית, חדל!

במקום לדאוג לצרכי הדת, אתה מחליט להיות שוטר, שופט ופוסק. אם יש רבנים שחטאו, תן למשטרה ולבתי המשפט שיעשו את עבודם. אתה אל תרדוף אחרי הרבנים. נראה כאילו חזרנו לימי הבולשביקים ברוסיה, שהיו רודפים את הדתות.

אתה תלמיד חכם וזכית בחידון התנ"ך. אז איפה הכבוד שלך לתורה ולתלמידי חכמים?

■ יחיאל זהבי, רחובות

הרבנים אינם נושאי האחדות

שמעתי את דבריו של הרב דרוקמן על גורל הרבנים. בין דבריו אמר: "הרבנים הם נושא האחדות והסובלנות"...

אחדות? עם מטעני צד כנגד חיילים הבאים לבצע פקודות? אחדות – של סירוב פקודה?

חושבני שזה שיא החוצפה. כל רב, שמתיר בשם ההלכה והתורה לסרב פקודה, או קורא להניח מטעני צד נגד חיילי צה"ל – צריך לשבת בכלא ולא בבית הכנסת.

■ א. פרנקל, חולון

חופש הביטוי ומאסר בשל תוכנו של מכתב פרטי

בימים האחרונים קראתי מאמרים במעריב שכותביהם הביעו חששות לגבי חופש הביטוי בארץ, בעקבות חקירות משטרה אחרי רצח ראש הממשלה, יצחק רבין ז"ל.

היכן היו הכותבים לפני קרוב לשמונה שנים, כאשר ב־11.2.88 פירסם מעריב ידיעה שהח"מ נדון לחודש מאסר־על־תנאי בעקבות תלונה של עו"ד העצני. הוא קיבל ממני מכתב לא לפירסום, אלא לעיונו של הנמען בלבד, נעלב מתוכנו והתלונן במשטרה. מדוע שומרי חופש הדיבור לא העירו כבר אז את הערותיהם?

■ מיכאל גביטש, חיפה

בתי החולים אינם מנצלים כראוי את הציוד היקר

פורסם שהשרים שוחט וסנה יגבשו תוכנית לטיפול במשבר במערכת הבריאות. לדעתי, כל עוד מוסדות הבריאות הממשלתיים לא יעבדו במתכונת של שירות "מסביב לשעון" לא תיפתר הבעיה וה"גיבנת" תמשיך לגדול.

עתה, בעידן הטכנולוגי המתקדם, כשציוד הוא כה יקר, שום גוף אינו יכול להיות רווחי או אם לא ינצל את ההשקעות באופן מקסימלי, כפי שעושים מוסדות ועסקים פרטיים.

■ יוסף פורץ, בני ברק

מוהל – מקצוע פרוץ

עד מתי יהיה מקצוע המוהלים פרוץ לכל חובב אפילו אם הוא ילד בן 13?! (נולד עם סכין ביד - נהיה מוהל, 3.12.95).

מי שנולד עם סכין ביד יכול להיות קצב או שוחט, אבל אין להפקיר בידיו את בריאותו ועתידו של ילד. טעות קטנה יכולה לגרום לאסון ולהוציא לצמיתות את הילוד מ"ועד ההורים".

זו שערוריה, שמשרד הבריאות והיועץ המשפטי לממשלה צריכים לשים לה קץ.

■ יוסף מזרחי, תל אביב

כביש מסוכן, אזהרה!

בימים אלה נסלל כביש מצומת נהלל לכיוון צפון, לגבעת אלה ולישוב ורדיה. בקטע זה הכביש צר וכמעט בלי שוליים. אך הוא מסתיים בכביש רחב, המקשר את רמת ישי לצומת המוביל. נהגי משאיות מנצלים את הכביש הזה – משני הכיוונים – כדי לקצר את הדרך.

אנשים, שגרים ביישובים הסמוכים מסכנים את חייהם, כי משאית כבדה תופסת את כל רוחב הדרך.

רצוי מאוד שהרשויות האחראיות יטפלו בעניין בטרם יקרה אסון במקום זה.

■ י. אחיעד, קרית מוצקין

קולנוע

תל־אביב־יפו
■ גורדון: האוזר קיין - 6; מדריך שימוש למרעיל הצעיר - 8, 22
■ גת: החשוד המיידי - 5, 7.30, 9.50
■ גן העיר: פריסילה - 2.30, 5, 7.30, 9.45
■ דיזנגוף 1: יומן נעורים - 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דיזנגוף 2: פרש - 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דיזנגוף 3: סמוי - 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דרייב אין: ילדי קניון הזהב - 7.30; תחת מטר - 22; סרט סקס חדש - 24
■ הוד 1: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ הוד 2: לילסודה - קודת אביב - 5, 7.30, 22
■ הוד 3: מין מסוכן - 2, 5, 7.30, 22
■ הוד 4: משהו לדבר עליו - א: 2, 5, 7.30; ב־ח: 2, 5, 7.30, 22
■ הסינמטק 1: אמברטו - 7; סרטים קצרים של לינדזי אנדרסון - 9.30
■ הסינמטק 2: אוכל, שתיה, גבר, אשה - 5, 7.30, 22
■ הקולנוע (ב.צ.א.): קרינגטון - א, ב: 5, 7.20, 9.50
■ חן 1: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: הרשת - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: חולה אהבה בשיכון ג - 5, 7.30, 9.55
■ חן 4: אהבה בין הכרמים - 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 5: אהבה בלי גבולות - 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 6: חשודות מהעבר - 11.30, 2.15, 4.50, 7.20, 9.55
■ טיילת 1: אפולו 13 - 4.45, 7.20, 22
■ טיילת 2: עולם המים - 4.45, 7.20, 22
■ טיילת 3: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.45, 7.20, 22
■ לב 1: פאריגלי - 12.10, 2.10, 5, 7.30, 9.45
■ לב 2: רעש מגלנים - 12, 2, 4.45, 7.45, 22
■ לב 3: על תמימות וחופש - 11.40, 2.15, 5, 7.30, 9.45
■ לב 4: סירופו של המלך נזרר - 2.15, 7.30; הנשרים של מחוז מדיסון - 11.30, 4.30, 9.50
■ לימור: ספרות אלת - 5.40; ארבע חתונות ולוויה אחת - 7.30; הכוכב הכחול - ח: 24
■ מוזיאון ת"א 1: פעם חיו גיבורים - 5, 8, 22
■ מנדרין 1 (קלולון): הדוור - 6, 8, 22
■ מנדרין 2 (קלולון): עישון - 6, 8, 22
■ מרכז: אהבה אמיתית (סרט הודי) - 8
■ פאר 1: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ פאר 2: משהו לדבר עליו - 5, 7.30, 22
■ פאר 3: לילסודה - קודת אביב - 5, 7.30, 22
■ פאר 4: מתחת לפני השטח - 6.30, 9.30
■ פאר 5: פרח הסוד שלי - 5, 7.30, 22
■ רב אור 1: חולה אהבה בשיכון ג - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 2: עישון - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 3: שובו של קולונל שאבר - 5, 7.30, 9.55
■ רב אור 4: דון חואן דה מרקו - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 5: הדוור - 5, 7.30, 9.50
■ שחף: מתחת לפני השטח - 5, 8
■ שחף: פרח הסוד שלי - ב־ה: 5, 7.30, 22; א: 5, 22
■ תל אביב 1: גולדנאיי - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 2: מין מסוכן - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 3: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22

אור־יהודה
■ גיל 1: אהבה בין הכרמים - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 3: מין מסוכן - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: הרשת - 5, 7.30, 22

אור־עקיבא
■ רב חן 1: גולדן איי - 7, 9.30
■ רב חן 2: החשוד המיידי - 7, 9.30
■ רב חן 3: חולה אהבה משיכון ג - 7, 9.30

אילת
■ אילת 1: חולה אהבה בשיכון ג - 7.20, 9.50
■ אילת 2: משהו לדבר עליו - 7.30, 22
■ אילת 3: גולדן איי - א, ב, ג, ה: 7.30, 22.20; ד: 8, 22

אשדוד
■ אשדוד: ראשון האבירים - א, ב, ה: 7.30, 9.30
■ אורי 1: החשוד המיידי - 5, 7.30, 22
■ אורי 2: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ אורי 3: אהבה בלי גבולות - 5, 7.30, 22
■ גיל 1: מין מסוכן - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: אהבה בין הכרמים - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: חולה אהבה משיכון ג - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: הרשת - 5, 7.30, 22

אשקלון
■ גיל 1: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: משהו לדבר עליו - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: יומן נעורים - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 5: מין מסוכן - 5, 7.30, 22
■ רב חן 1: החשוד המיידי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: אהבה בלי גבולות - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: אהבה בין הכרמים - 7.30, 9.50; היפיפיה הנרדמת (עברית) - 5
■ רב חן 5: חולה אהבה בשיכון ג - 5, 7.30, 9.50

באר־שבע
■ גיל 1: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: לילסודה - קודת אביב - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: מין מסוכן - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: משהו לדבר עליו - 4.45, 7.15, 9.45
■ רב נגב 1: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 2: חולה אהבה בשיכון ג - 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 3: אהבה בלי גבולות - 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 4: החשוד המיידי - 5, 7.30, 9.50

בית־שאן
■ מופת: הרשת - א, ג, ה: 9

בת־ים
■ רב חן 1: משהו לדבר עליו - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: גולדן איי (ג'יימס בונד) - 4.50, 7.20, 9.55
■ רב חן 3: החשוד המיידי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: מין מסוכן - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: הרשת - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 7: אהבה בלי גבולות - 5, 7.30, 9.50

דימונה
■ היכל התרבות מופת: תשעה חודשים - 8

הוד השרון
■ מופת: הגשרים של מחוז מדיסון - ב־ה: 8.30

הרצליה
■ אודיטוריום דניאל: כוכב - 7.30, 9.30
■ סטאר 1: משהו לדבר עליו - 7.30, 9.50
■ סטאר 2: חולה אהבה בשיכון ג - 7.30, 9.50
■ סטאר 3: ג'יימס בונד גולדן איי - 7.20, 9.50
■ מנדרין 1 (קלולון): הדוור - 6, 8, 22
■ מנדרין 2 (קלולון): עישון - 6, 8, 22

זכרון־יעקב
■ מופת: הנשרים של מחוז מדיסון - ה: 7, 9; ב: 9

חדרה
■ לב 1: ג'יימס בונד גולדן איי - 4.50, 7.25, 22
■ לב 2: החשוד המיידי - 5, 7.20, 9.50
■ לב 3: משהו לדבר עליו - 5, 7.20, 9.50
■ לב 4: חולה אהבה משיכון ג - 5, 7.20, 9.50

חולון
■ גל 1: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 22
■ גל 2: מין מסוכן - 5, 7.30, 22
■ גל 3: החשוד המיידי - 5, 7.30, 22
■ גל 4: לילסודה - קודת אביב - 5, 7.30, 22
■ גל 5: אהבה בלי גבולות - 5, 7.30, 22

חיפה
■ אורלי: הדוור - 7, 9.20
■ סינמטק קפה מוריה: על תמימות וחופש - 7.30, 9.30
■ סינמטק קפה עממי 1: פאריגלי - 7; תשעה חודשים - 9.30
■ סינמטק קפה עממי 2: מתחת לפני השטח - 6.30, 9
■ סינמטק: שעה בתוך הבונקר של אלוהים - 7; לאון - 9.30
■ עצמון 1: גולדן איי - 4.20, 6.50, 9.20
■ עצמון 2: משהו לדבר עליו - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 3: אפולו 13 - 4.20, 6.50, 9.20
■ עצמון 4: מתנקשים - 4.20, 6.50, 9.20
■ עצמון 5: מין מסוכן - 4.30, 7, 9.20
■ פנורמה 1: יומן נעורים - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 2: לילסודה - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 3: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.20, 6.50, 9.30
■ רב אור 1: חולה אהבה בשיכון ג - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 2: אהבה בלי גבולות - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 3: הרשת - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 1: חולה אהבה משיכון ג - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 2: אהבה בלי גבולות - 7, 9.20; היפיפיה הנרדמת (עברית) - 5
■ רב מור 3: הדוור - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 4: מורטאל קומבאט - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 5: החשוד המיידי - 5, 7, 9.20
■ רב מור 6: אהבה בין הכרמים - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 7: הרשת - 7, 9.20; תשעה חודשים - 4.45

טבריה
■ מתנ"ס: מתנקשים - א־ג: 7, 9

יהוד
■ רב חן סביונים 1: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן סביונים 2: חולה אהבה משיכון ג - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן סביונים 3: אהבה בין הכרמים - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן סביונים 4: אהבה בלי גבולות - 5, 7.30, 9.50

ירושלים
■ גיל 1: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: אפולו 13 - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 3: יומן נעורים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 5: מין מסוכן - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 6: לילסודה - קודת אביב - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 7: הנשרים של מחוז מדיסון - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 8: משהו לדבר עליו - 4.45, 7.15, 9.45
■ סינמטק 1: רוצחי עילית - 5; הבריחה - 7.15
■ סינמטק 2: מסיבה בכפר - 5
■ סמדר: פעם חיו גיבורים - 7.30, 9.30; מתחת לפני השטח - 5; פריסילה מלכת המדבר - 23.15
■ רב חן 1: חולה אהבה בשיכון ג - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: הרשת - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: החשוד המיידי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: החוזר - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: אהבה בין הכרמים - 7.30, 9.50; היפיפיה הנרדמת (עברית) - 5
■ רב חן 7: אהבה בלי גבולות - 5, 7.30, 9.50
■ תיאטרון ירושלים: על תמימות וחופש - 7, 9.30; פריגלי - 9.30

כפר־סבא
■ גיל 1: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 3: מין מסוכן - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: משהו לדבר עליו - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: חולה אהבה משיכון ג - 5, 7.30, 22
■ גיל 6: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 22
■ גיל 7: לילסודה - קודת אביב - 5, 7.30, 22
■ עטל: אוכל, שתיה, גבר, אשה - ב, ג: 7, 9.15; א, ד, ה, ח: 8.30

כפר־תבור
■ מרכז קהילתי: תשעה חודשים - א, ב, ד: 9

כרמיאל
■ סינמה 1: יומן נעורים - 7, 9.30
■ סינמה 2: מורטאל קומבאט - 7, 9.30
■ סינמה 3: חולה אהבה משיכון ג - 7, 9.30

לוד
■ סטאר 1: הרשת - 7.15, 9.45; ריצ'רד וסוד הספרים האבודים (עברית) - ב: 5
■ סטאר 2: יומן נעורים - א, ב, ה, ח: 7.30, 9.45; ג, ד: 5, 7.30, 9.45
■ סטאר 3: אהבה בין הכרמים - 7.15, 9.45; הבריחה מאבסולום - ב: 5

מנחמיה
■ מרכז קהילתי: תשעה חודשים - ג: 8

נהריה
■ היכל התרבות: עישון - ג, ה: 8.30

נס ציונה
■ גיל 1: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: לילסודה - קודת אביב - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: משהו לדבר עליו - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: מין מסוכן - 5, 7.30, 22

נצרת
■ גיל 1: אהבה בין הכרמים - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 2: חולה אהבה בשיכון ג - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 3: גולדנאיי - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 4: הרשת - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 5: משהו לדבר עליו - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 6: מורטאל קומבאט - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 7: מין מסוכן - 4.30, 7, 9.30

נתניה
■ גיל 1: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: מתנקשים - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 3: לילסודה - קודת אביב - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: משהו לדבר עליו - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: מין מסוכן - 5, 7.30, 22
■ חן 1: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: חולה אהבה משיכון ג - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: החשוד המיידי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: הרשת - 5, 7.30, 9.50

עמק הירדן
■ בית גבריאל: החוזר - ב־ה: 8.30

עפולה
■ היכל התרבות עפולה: אהבה בין הכרמים - א, ג, ד, ה, ח: 7, 9.15
■ מופתדין: מתנקשים - א, ה: 9.15; ב, ג: 7, 9.15

ערד
■ סטאר 1: יומן נעורים - 7.15, 9.30
■ סטאר 2: המתנקשים - 7.15; הבריחה מאבסולום - 9.30
■ סטאר 3: הרשת - 7.15, 9.30

פתח־תקווה
■ היכל 1: גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ היכל 2: משהו לדבר עליו - 5, 7.30, 22
■ היכל 3: מין מסוכן - 5, 7.30, 22
■ רם 1: הרשת - 5, 7.30, 22
■ רם 2: חולה אהבה בשיכון ג - 5, 7.30, 22
■ רם 3: לילסודה - קודת אביב - 5, 7.30, 22

צפת
■ בית אלון: הרשת - ב, ג, ה: 7, 9.15

קצרין
■ מתנ"ס: לילסודה - ב־ד: 9.30

קרית־אונו
■ מתנ"ס: הגשרים של מחוז מדיסון - ב, ד, ה: 8.30; היפיפיה הנרדמת (עברית) - ד: 5

קרית־ביאליק
■ קריון 1: מין מסוכן - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 2: משהו לדבר עליו - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 3: מי כאן הגבר - 4.45
■ קריון 4: יומן נעורים - 7, 9.30
■ קריון 5: מתנקשים - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 6: לילסודה - קודת אביב - 7, 9.30; ריצ'רד וסוד הספרים האבודים - 4.45
■ קריון 7: פוקהונטס (עברית) - 6.45
■ קריון 8: עולם המים - 4.45; תחת מטר - 7, 9.30
■ קריון 9: ספר הג'ונגל - 4.45; גולדנאיי - 4.45, 7, 9.30

קרית־טבעון
■ זוהר: הגשרים של מחוז מדיסון - א, ה: 9; ב: 7

קרית־שמונה
■ גיל 1: גולדנאיי - 4.30, 7, 23.30
■ גיל 2: הרשת - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 3: מורטאל קומבאט - 4.30, 7, 9.30

ראש פינה
■ מתנ"ס: דון חואן דה מרקו - ב, ד, ה: 8.30

ראשון לציון
■ גל 1: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 22
■ גל 2: מין מסוכן - 5, 7.30, 22
■ גל 3: החשוד המיידי - 5, 7.30, 22
■ גל 4: לילסודה - קודת אביב - 5, 7.30, 22
■ גל 5: אהבה בלי גבולות - 5, 7.30, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): גולדנאיי - 4.30, 7.15, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): משהו לדבר עליו - 5, 7.30, 22
■ חן 1: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: הרשת - 7.30, 9.50; היפיפיה הנרדמת (עברית) - 5
■ חן 3: חולה אהבה בשיכון ג - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: אהבה בלי גבולות - 5, 7.30, 9.50
■ ראשון: מתחת לפני השטח - 7, 22; אינדיאני בעיר - 5, מכור הציפורים - ב: 4.30
■ סטאר 1 (קניוכל): הרשת - 7.30, 22
■ סטאר 2: פרח הסוד שלי - 7.30, 22
■ סטאר 3: אהבה בין הכרמים - 7.30, 22
■ סטאר 4: חולה אהבה בשיכון ג - 7.30, 22

רחובות
■ חן 1: גולדן איי - 7.30, 22
■ חן 2: החשוד המיידי - 7.25, 9.50
■ חן 3: אהבה בלי גבולות - 7.35, 9.45
■ חן 4: מורטל קומבאט - 7.20, 9.50

רמת־גן וגבעתיים
■ רב אואזיס 1: גולדן איי (ג'יימס בונד) - 4.50, 7.20, 9.55
■ רב אואזיס 2: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 3: אהבה בלי גבולות - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 1: החשוד המיידי - 5, 7.30, 9.55
■ רב גן 2: אהבה בין הכרמים - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 3: חולה אהבה בשיכון ג - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 4: עישון - 5, 7.30, 9.50

רמת־השרון
■ כוכב: סירופו של המלך נזרר - 7.30, 9.40

רעננה
■ היכל התרבות מופת: הרשת - א, ב, ג, ה: 7, 9.30
■ פארק 1: הרשת - 5, 7.30, 22
■ פארק 2: גולדן איי - 5, 7.30, 22
■ פארק 3: עישון - 5, 7.30, 22
■ פארק 4: מורטאל קומבאט - 5, 7.30, 22
■ פארק 5: משהו לדבר עליו - 5, 7.30, 22

מידע

שקיעת החמה: 16.40
זריחה מחר: 6.29
פרק יומי: מלכים א' י"ג־י"ד
משנה יומית: בבא קמא ה', ה־ו
דף יומי: עבודה זרה, ס"ד
הלכה יומית: שו"ע או"ח, תע"ד־תע"ה
פרשת השבוע: וישב

■ בתי מרקחת
ירושלים: שטראוס א' אבינדורי 3 [illegible] ■ תל־אביב: [illegible] בן יהודה 142 [illegible] ■ [illegible] יהודה הלוי 110 [illegible] ■ העיר אחד העם 69 5603862 ■ חיפה [illegible] דרך חיים 209 371472 ■ ק.מוצקין 707770 ■ חולון־בת ים: [illegible] 52 חולון 889153 [illegible] 20 בתים 598881 ■ פתח־תקוה: [illegible] יהודה הלוי 18 9312373 ■ נתניה [illegible] 340967

[illegible]

■ אוטובוסים
אגד: 5375555־03; דן: 6394444־03

■ רכבות
מירושלים • לת"א מרכז: 14.45
מתל־אביב מרכז • לירושלים: 09.30
מתל־אביב מרכז • לחיפה: [illegible]
• לנהריה: [illegible]
מחופה בת־גלים • לת"א: [illegible]
• לנהריה: [illegible]
מנהריה • לחיפה ולת"א: [illegible]
מידע נוסף לרכבות בטלמטר [illegible] ובלשכת המודיעין: 303133־04

■ מטוסים
מודיעין נמל התעופה 9723333־03 (עברית); 9723344־03 (אנגלית)

שרות חירום

המקום	מד"א חירום 101	מכבי־אש חירום 102	משטרה חירום 100
אופקים *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אור־יהודה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אזור	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אילת	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אריאל	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשדוד *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
אשקלון	[illegible]	[illegible]	[illegible]
באר־שבע	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בית־שאן *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בית־שמש	[illegible]	[illegible]	[illegible]
בני־ברק *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
גבעתיים *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
דימונה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
הרצליה *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
זכרון־יעקב	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חדרה *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חולון *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
חיפה *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
טבריה *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
יבנה *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ירושלים *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
כפר־סבא *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
כרמיאל *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
לוד *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
נהריה *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
נתניה	[illegible]	[illegible]	[illegible]
עכו *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
עפולה *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ערד	[illegible]	[illegible]	[illegible]
פתח־תקוה *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
צפת	[illegible]	[illegible]	[illegible]
קצרין	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ראש־העין	[illegible]	[illegible]	[illegible]
רחובות *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
רמלה *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
רעננה *	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
תל־אביב *	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* במקום יש ניידת טיפול נמרץ

רדיו

[illegible]

20.05 סדרות מוסיקליות שעה ראשונה • פרנצסקו וראנטה: קונצרטו לרבעייה • מוצרט: סונטה לפסנתר ולכנור, ק.378 • [illegible] שני מחולות נרבניים, אופ' 53 מס' 2 ר"נ • שבריה: לארגטו לקרן ולתזמורת / ואלס רומנטי • [illegible] מוסיקלית שעה שניה • [illegible] הפטייה לקלרנית ולכליקשת, אופ' 34 • סמטנה: מחולות מתוך האופרה "הכלה המכורה" • גרנדוס: "אוריינטאלי" מתוך ספרדי
[illegible] מוסיקלית שעה שלישית • [illegible]: וריאציות סימפוניות לפסנתר ולתזמורת • ברהמס: סרנדה מס' 2 לתזמורת, אופ' 16
[illegible] קונצרט בוקר בטהובן: 15 וריאציות ופוגה לפסנתר, אופ' 35, "וריאציות ארואיקה" • דבוז'אק: רפסודיה לפסנתר ולכליקשת, אופ' 87 • וולטון: קונצרטו לויולה ולתזמורת • מוצרט: סימפוניה מס' 41, ק.551, "יופיטר" • הונגר: סימפוניה מס' 3, "הליטורגית" • ברהמס: סונטה מס' 1 לצ'לו ולפסנתר, אופ' 38
12.00 קלאסי קל מיצירותיו ועיבודיו של חן ווינטרניץ ז"ל
13.00 אמן השבוע הפסנתרן ראדו לופו • ברהמס: קונצרטו מס' 1 לפסנתר ולתזמורת, אופ' 15 • שוברט: "על הנהר" לקול, קרן ופסנתר, ד.943
14.00 הזירה
15.00 מתתות ברטיס ביקורי: ג'ף סמית, ויצירותיו: "DECEMBERS"; "WILD 15"; עיבי אמילי ברונטה; מתוך קיטס ופרסי ביש שלי
16.00 מבחר מיצירות מוצרט: • קסטה ק.429 "נשמת החעולם" • קונצ'רטו לחליל ולנבל, ק.299 • סונטת "קרן הוראה", ק.320
18.00 צלילים בין ערביים שומאן: תמונות אנתה, אופ' 113 • אוטאר טקטאקישוילי: סונטה לחליל ולפסנתר • שופן: ברקרולה, אופ' 60 • שוברט: שני שירים • שומאן: הפטייה לפסנתר ולכליקשת, אופ' 44 • צ'ייקובסקי: סרנדה למיתרים, אופ' 48
20.05 התזמורת הסימפונית י־ם רשות השידור "מאוצר החקלטות" • מוצרט: קונצרטו לכנור ולתזמורת • וריאס מיס: האופרה "דוד"
23.00 דור המחר תכניתו של רם עברון: הפסנתרן נתן ברנד / תכנית שניה • שומאן: אטיודים סימפוניים, אופ' 13 • שופן: סונטה מס' 2, אופ' 35

[illegible]

06.05 שירים עבריים
06.05 פותחים באלף
06.11 קשת לתוכניות רם תדמור
06.30 סלח ברגע דר' מוטי רוזן
06.30 לוח רשת א' מכוניות
06.45 תאריכון
06.50 פלמן מוסיקלי
09.05 נוסחים מייעצים דיני אישות
09.30 לוח רשת א' דירות
09.40 מידע לצרכן תמר עמית
09.50 סמורות טבע ערנה חפץ
10.05 סלרדיו משה טימור
10.30 לוח רשת א' הכרויות
10.45 אנגבע על הדופק
11.05 על האוהב דנה הררי
11.30 לוח רשת א' קח־תן
11.35 קרוזן קונים מוכרים
11.40 לספר אבק מספר אתי פולק
12.45 העשרת
11.05 בסימן קריאה מסוג אחר • המפגש: "בסימן קריאה סופר אורח לשעה" המשורר חיים גורי בפרקי קריאה מתוך "עסקת"

השוקולד"
14.05 יותר עדיף
15.05 בראש צעיר
16.05 תרבות באלף
18.05 חוגה בני הנדל
18.55 קראתי ספר
19.05 יומן מורשת
19.50 פרקי היום בתנ"ך
20.00 עוד סיפור אחד ודי
20.15 תפילה בזמר
20.30 שיעור בפרשת השבוע
21.35 שירים חסידיים
22.05 פרקי חזנות
23.05 מוסף רדיו לספרות על ספרים ואנשים

[illegible]

06.05 הבוקר הזה
08.05 עינן אחר
10.05 הכל דיבורים שלי יחימוביץ
12.05 בחצי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.30 עיתונות חוץ יואל רפל
16.05 צבע הכסף ענת דוידוב
17.05 חמש אחרי החדשות צבי לידר
18.05 היום הזה
19.05 שעת ערבית זוהר בחלול
20.00 מבט לחדשות
20.30 שירים עבריים
21.05 הערכת מצב
23.05 כל היום
00.05 יומן חצות
00.15 הצגה מאוחרת עדנה פאר
01.05 לתוך הלילה דולי בן־אליעזר
05.05 אור ראשון מיכל רמות

[illegible]

06.05 הכל פתוח
07.05 אוקטן נימל
09.05 פגישה בתשע זיו תדהר
10.05 תכנית עשר ניר גושן
11.05 נתיבי רובינזון
12.05 טיפול נמרץ אבי מורגנשטרן
13.05 לוחט שוש עטרי
14.10 מה נשמע
15.00 שלושאסייג
16.05 קופסת הלהיטים עופר נחשון
17.05 שתיים בחמש
18.05 רוק בישראל מנחם גרנית
19.05 אם.טי.וי. בגימל אלה נטמן
21.05 כותל המזרח איציק גוזן
22.05 שיר לאחותי איציק גוזן
23.05 לילות משי לבן נאוה סבין

[illegible]

06.05 פוקחים עין עמיקם רוטמן
07.00 בוקר טוב ישראל
08.05 מה בוער רזי ברקאי
10.05 נכון לעכשיו
12.50 בילוי היום
13.00 בצהרי היום
13.15 מוטל בספק
15.05 ישמי לדבר
16.05 ארבע אחה"צ שירים עבריים
17.00 ערב טוב ישראל רפי גינת ותמר לנדאו
18.05 האזנת סתר דורי בן־זאב
19.05 מעבר לאופק
19.30 אוניברסיטה משודרת האדם כיצור משתנה
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 שידורי המהפכה של שורץ הגדול
22.05 קול חנ"אז חזה דני קרפל
23.05 עשרים וארבע ירון וילנסקי
24.00 יומן חצות

[illegible]

07.05 מדינה בדרך נועה ירון
09.05 אוטוסטרדה אלי ישראלי
11.05 מזג אויר גידי שטרן
12.05 עברי את הכביש עומר קרינר
13.05 משהו לדרך אורלי יניב
14.05 אי שקט אלכס אנסקי
15.05 כל יום משהו אחר יואב קוטנר
16.05 חכם בכביש רון לוינטל
18.05 גלגלאה לאח עוז
20.05 מתחת לחגורה לימור דוואן
22.05 לילה טוב רונית כפיר

טלוויזיה

ניקולס קייג' ושר ב"מוכת ירח". ערוץ 2, 21.35

[illegible]

08.00 אספולה יהודי אפריקה הצפונית בעידן הקולוניאלי
08.30 לראות חשבון העשרה מתמטית
08.45 ארץ מולדת אבן מאסו הבונים היתה לראש פינה (כ)
09.05 אנגלית
09.25 רושן א'זוותון איכות הסביבה
09.50 כאן יא מכאן אפרות הזהב
10.00 שיחות בוקר
10.30 חדש בעיניים (ש.ח.)
11.00 מוסיקה מינוש
11.25 פני הארץ בצל הזית
11.45 קשת וענן החשמונאים (כ)
12.05 טבע ומדע אנריזה
12.25 צרפתית
12.40 יישומי המחשב בחינוך
13.10 בעין גאוגרפית יערות פינלנד
13.30 אולפן מתגלגלים
13.35 המפתידנים
13.45 אולפן מתגלגלים
13.50 קוטי קט וחומי
14.05 אולפן מתגלגלים
14.10 המופעים הנעזים
14.35 אולפן מתגלגלים "המורה המדליק"
15.00 תינוקת בצמרת
15.25 אולפן מתגלגלים
17.00 ערב חדש

[illegible]

15.30 אבא לעניין
16.00 תולדות האנושות בראי הטלוויזיה אמריקה עד הכיבוש האירופאי (ש.ח.)
16.30 אני מאשים אגאתה כריסטי
18.00 שעת כושר
18.15 המורד סידרה
19.00 הכל פתוח דור האיידס
19.30 במחשבה שנייה יחסי עורך־דין לקוח
20.00 ערב חדש עם כתוביות ברוסית
20.30 אבא לעניין (ש.ח.)
21.00 שעת 0 מגזין חינוך
21.30 כיתה אמן

ערוץ 1

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 זאפ ל־1 שידור חי
15.32 עלילות שייניסטון
15.54 זאפ ל־1 שידור חי
15.55 מגי ואני
16.14 זאפ ל־1 שידור חי
16.15 רק כשאני גבוה סידרה תיעודית
16.20 ג'ינג'י
16.50 זאב לדובלח
17.00 ערב חדש
17.35 זאפ בעניינים
18.15 חדשות באנגלית
18.30 ארבע העונות
19.00 חדשות בערבית
19.30 כל ערב
20.00 מבט
20.45 ביטלס
21.45 כדורגל הולנד נגד אייר שידור ישיר מאנפילד, ליוורפול
24.00 חדשות קצרה מסכמת

ישראל 33 כבלים

17.00 סרטים מצויירים
17.30 יומני ג'אבאלה סדרה מצרית
18.30 פנורמה מגזין לענייני המזה"ת והפלשתינאים
19.00 חדשות בערבית חי
19.30 שירים שאהבנו
20.00 מבט לחדשות
20.45 נוסטלגיה פרדי סטאר, החלק השני והאחרון
23.30 סיום המשדרים

ערוץ 2

13.00 רמבו סידרה מצוירת
13.30 בסלון של ירון
14.00 מסע בין כוכבים חלל עמוק 9
15.00 פאואר ריינג'רס סידרה לנוער
15.30 אני והחבר'ה סידרה קומית
16.00 תיפום והאמיצים סבון
17.00 5 עם רפי רשף
17.30 ספור TV מגזין ספורט
18.00 סנטורה סבון
19.00 רשות הבידור
20.00 חדשות
20.30 גלגל המזל
21.05 בת ים ניו יורק
21.35 מוכת ירח
23.40 נגע סרט
24.00 חדשות
00.05 נגע המשך
01.25 דני ליטני בהופעה מפסטיוואל ערד
02.30 חיום שיר

ערוץ 3

08.00 פלקון קרסט דרמה (ש.ח.)
09.00 לחיות את החיים אופרת סבון
09.45 צעירים חסרי מנוח אופרת סבון
10.30 עיצובים קומדיה
10.55 שנות הקסם קומדיה
11.25 סלסטת טלנובלה (ש.ח.)
12.10 שכנים שכנים דרמה (ש.ח.)
12.35 פרי מייסון דרמה
13.30 פותחים באחת וחצי
14.05 איש משטרה דרמה
14.55 פלקון קרסט דרמה
15.40 אי.אן.ג'י. דרמה
16.30 שכנים שכנים דרמה
16.55 אנטונלה טלנובלה
17.45 הקופסה מוסיקה
18.00 לחיות את החיים סבון
18.45 צעירים חסרי מנוח סבון
19.30 שידור מקומי
20.00 סלסטת טלנובלה
20.50 המתמתחים דרמה
21.40 אחיות דרמה
22.30 בית ספר לאחיות דרמה
23.20 משתגעים מאהבה קומדיה
23.45 תיחידת דרמה
00.40 מקום אחר דרמה
01.30 נוטס לנדינג דרמה

[illegible]

10.30 הצגה מאוחרת דרמה
12.05 השגעון של פריז קומדיה
13.25 רואים כוכבים סטנד אפ קומדי

"נגע". ערוץ 2, 00.05

14.15 נגיעה של אמת דרמה
15.50 שודדי הזמן
17.40 חדש בקולנוע
17.50 אבודים בין זרים
20.45 חדש בקולנוע
21.00 סיפורו של ג'קי פרסר
22.50 הגבול
00.35 חרבה ולא כלום מריל סטריפ בדרמה חברתית
02.40 המתאגרף

ספורט (5)

06.30־08.00 גוף בתנועה
16.00 גוף בתנועה התעמלות עם גלעד יעקלביץ
16.30 כדורסל תקציר המשחק בני הרצליה נגד טאונרס
17.30 כדורגל מהליגה הארגנטינאית
19.00 כדורעף מהליגה הלאומית
20.00 קיקבוקס
20.30 כדורגל מהליגה הלאומית
21.15 ליגת האלופות בכדורגל
22.15 כדורסל מה NBA היוסטון נגד הלייקרס
23.45 אגרוף

ילדים (6)

08.30 ממלכות קטנות אנימציה
08.50 המחסן של כאילו
09.00 קספר והברים אנימציה
09.40 ניצי הכסף אנימציה
10.15 הכדור חוזר לקופר קומדיה
10.50 לואיס וקלרק דרמה (ש.ח.)
12.00 הצלצול הגואל קומדיה (ש.ח.)
12.30 הוגו משחק טלוויזיה
13.00 גינת הפתעות פאו וואו
13.30 הבלשים מהעיר האפורה
13.50 המחסן של כאילו
14.00 הבוקרים המופלאים אנימציה
14.30 מבוכים ודרקונים אנימציה
15.10 ניצי הכסף אנימציה
15.45 להתבגר ולהתגבר
16.20 שולחן לחמישה דרמה
17.10 לוני טונס אנימציה
17.30 הצלצול הגואל קומדיה
18.00 הוגו משחק טלוויזיה
18.30 ממלכות קטנות אנימציה
19.00 קספר וחברים אנימציה

6 פלוס

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 נשואים פלוס קומדיה
20.30 קשרי משפחה קומדיה
20.55 משפחת ברוידי קומדיה
21.20 חופשי על הבר קומדיה
21.45 הקופסה מוסיקה

הצגה שנייה

22.00 אמא קוסטר עולה השמיימה
23.45 פרובידנס

מדע וטבע (8)

06.00 אוניברסיטה פתוחה חברה וחינוך (ראה פירוט ב־18.00)
12.00 דיסקברי כישוף או רפואה
13.00 דיסקברי להתבונן בכוכבים (ש.ח.)
14.00 אוניברסיטה פתוחה חברה וחינוך
16.00 דיסקברי כישוף או רפואה
17.00 דיסקברי להתבונן בכוכבים
18.00 אוניברסיטה פתוחה מגבלות המוח; פסיכולוגיה אבנורמאלית
20.00 בעלי חיים ביבשת הצפונית השועל הצפוני
20.30 האינדיאנים משבט יאנומנים
21.00 הישרדות טעם של דבש
21.30 דיסקברי עולם המאובנים
22.00 דיסקברי הצעד הבא
22.30 דיסקברי פלאי היקום
23.00 בעלי חיים ביבשת הצפונית
23.30 האינדיאנים משבט יאנומנים
24.00 אוניברסיטה פתוחה חברה וחינוך

ירדן (2)

14.00 חושחש הבלש מצוייר
14.30 סופרי הצללים מצוייר
15.00 עולם המחר תעודה
15.30 סיפורים מופלאים סדרת מתח
16.00 חטיפת השחור הרפתקאות
16.30 גששים בשחקים הרפתקאות
17.00 תכניות בצרפתית
19.30 כותרות החדשות
19.35 הכל כדי לצחוק קומית
20.00 דברים מופלאים תעודה
20.25 תיפום והאמיצים אופרת סבון
21.10 מסע בין כוכבים מדע בדיונית
22.00 חדשות באנגלית
22.25 פריזמה מגזין מקומי
22.45 חוק וסדר משטרתית־משפטית
23.30 דרך המשי סידרה תיעודית
00.30 במחשבה שנייה קומית

[illegible]

14.00 מועדון 700 דת
14.55 גברת, הבה נרקוד
16.30 [illegible] מצוייר
16.55 [illegible] החתול מצוייר
17.20 חוש חש הבלש מצוייר
17.45 סופר בוק מצוייר
18.10 הארט ואשתו מתח בלשית
19.10 מגנום פעולה בלשית
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות [illegible]
21.00 המאמן קומית
21.30 [illegible] סידרה בלשית
22.20 [illegible]
23.10 מועדון 700 דת
24.00 תכנית [illegible]

למה כן

■ "בכח הזרוע: סיפורו של ג'קי פרסר"
ערוץ הסרטים, 21.00
דרמה המבוססת על סיפורו האמיתי של ג'קי פרסר, צעיר יהודי שעמד בראש איגוד נהגי המשאיות בארה"ב. הסרט מגולל את דרכו של פרסר, ומתמקד בקשריו המורכבים עם האפ.בי.איי. והמאפיה. במאי: אליסטר ריד. עם בריאן דנהי, ג'ף דניאלס, אלי וואלך ומריה קונצ'יטה אלונסו (ארה"ב 1992, 106 דקות)

■ "פרובידנס"
הצגה שנייה, 23.45
סרטו של אלן רנה ("הירושימה אהובתי", "אשתקד במרנבד"), מתמקד בלילה ארוך אחד במוחו הקודח של סופר בריטי זקן (ג'ון גילגוד), ובבוקר המחרת, כאשר בניו (דירק בוגרד, דייוויד וורנר) ונשותיהם (אלן ברסטין, איליין סטריץ') מגיעים לביקור. (צרפת 1977, 102 דקות)

צפיית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט	חדשות	סלסטה			בעלי חיים ביבשת הצפונית	קיקבוקס
20.30	ביטלס (20.45)	גלגל המזל	המתמתחים (20.50)	חדש בקולנוע (20.45)		האינדיאנים משבט יאנומנים	כדורגל מהליגה הלאומית
21.00		בת ים ניו יורק (21.05)		סיפורו של ג'קי פרסר		הישרדות	ליגת האלופות בכדורגל (21.15)
21.30	כדורגל (21.45)	מוכת ירח (21.35)	אחיות (21.40)			עולם המאובנים	
22.00					אמא קוסטר עולה השמיימה	הצעד הבא	כדורסל (22.15)
22.30			בית ספר לאחיות	הגבול (22.50)		פלאי היקום	
23.00			משתגעים מאהבה (23.20)			בעלי חיים ביבשת הצפונית	
23.30		נגע (23.40)			פרובידנס (23.45)	האינדיאנים משבט יאנומנים	